xarbot

JUNIO 2004 EKAINA

umandi ikastolaren aldizkaria

WWW.UMANDI.COM

WWW.UMANDI.COM

¡Aupa!

Ya estamos otra vez con vosotros. Seguro que nos echasteis de menos en navidad. Lo intentamos, pero no pudo ser. Por eso os mostramos las fotos del Olentzero. ¡A buenas horas!.

Observaréis que Xarbot aparece dividida en varias secciones. Por un lado, tenemos el apartado para los mayores, por otro, el Xarbot Txikia, con las interesantes entrevistas realizadas por los reporteros de sexto, y para terminar, la sección dedicada a las extraescolares.

¡Tampoco os olvidéis del concurso!

Se admiten todo tipo de sugerencias y sobre todo, colaboración.

¡Que os divertáis!

Kaixo lagunok,

Kurtso honetan nahiko motel ibili garen arren, hemen gatoz Xarbot berriarekin.

Atal desberdinak ikusiko dituzue Xarboten, alde batetik, nagusiei zuzendutakoa, bestetik, Xarbot Txikia, eta ,azkenik, kanpo-ekintzei buruzko orriak.

Edozelako laguntza jasotzeko prest gaude.

Ondo pasa!

xarbot

Erredakzio Taldea
Grupo de Redacción

- Felipe
- Iñaki
- Antton
- Boni
- Txus

Parte hartu dutenak

- Profesorado de la ikastola
- Padres y madres de la ikastola

Umandiko gurasoen elkarteak bultzatua

edita: APA UMANDI

fco. j. landáburu, 9
01010
tel.- 945 172 801
umandi@euskalnet.net

xarbot

aurkibidea

OBRAS DE AMPLIACIÓN 4

HIJOS (Agresividad)...............5

SAREAN SAR.........................8

ESCUELA DE PADRES.............9

DORAEMON.........................10

TOR.....................................13

XARBOT TXIKIA..................14

NOR NAIZ ?.........................27

DENON ASTEA.....................28

KANPO-EKINTZAK...............29

3 URTE................................36

AGUR ETA ASKO IKASI 38

sumario

OBRAS DE AMPLIACIÓN DE UMANDI

¡Por fin han comenzado los preparativos para acometer las obras de ampliación de la ikastola!

Como todos sabréis, estas obras son consecuencia de la necesidad de espacio, surgida tras la implantación de la 3ª línea, hace ya cuatro cursos escolares.

El edificio de UMANDI se construyó en la década de los 80, cuando todavía existía la "E. G. B." (Educación General Básica)
Era un edificio pensado para dos líneas, es decir dos aulas por nivel: dos aulas de tres años, dos aulas de cuatro años, dos aulas de cinco años, dos aulas de 1º... y así hasta 8º curso.

En el curso escolar 1996/ 1997 desapareció la "E. G. B.", y se redujeron los grupos: los dos grupos de 7º y los dos de 8º pasaron a ser los 1º y 2º de la "E. S. O." (Educación Secundaria Obligatoria), fuera de la ikastola, en institutos.

Durante algunos cursos escolares la ikastola ganó espacios, aulas libres.
Pudimos utilizar estas aulas libres para crear dos aulas de inglés, para organizar desdobles, y de una forma cómoda, con espacio y tiempo, incidir en aquel alumnado con necesidad de apoyo...

Pero, paralelamente, durante estos años la matrícula fue creciendo: se prematriculaban más criaturas que plazas podía ofertar la ikastola, por lo cual había que echar mano de la baremación, y, en consecuencia, había familias que no conseguían entrar en UMANDI.

En el curso 1991/ 1992 el Departamento de Educación del Gobierno Vasco creó la 3º línea para la ikastola.

En estos últimos cuatro años no ha habido que aplicar la baremación y todas las familias que prematricularon a sus criaturas en UMANDI, consiguieron entrar.

Por el contrario, cada vez éramos más grupos en el mismo espacio: ya no podíamos ir dos veces por semana a la sala de psicomotricidad, una de las aulas de inglés tuvo que desaparecer, la confección de horarios para la utilización de los espacios comunes se complica...

Estaba claro que se necesitaba, y cuanto antes, una ampliación.

Pues bien, por fin todos hemos podido ver que se ha empezado a vallar la zona en la que se trabajará, por la que accederán los camiones. Se han colocado dos casetas para los trabajadores. Se han quitado los columpios de la esquina noroeste, los cuales se colocarán, mientras duren las obras, bajo el porche de la fachada sur.

Durante los ocho meses siguientes nos espera lo que es inevitable cuando hay obras: polvo, ruido, menos espacio para todos...

Es fundamental que todos pongamos de nuestra parte para que, en la medida de lo posible, estos ocho meses de obras sean "llevaderos".

Al final, toda la comunidad escolar vamos a salir ganando: volveremos a tener el espacio que necesitamos.

Mientras tanto... PACIENCIA

"Vacuna a tu hijo o hija contra la agresividad"

No sabemos qué hacer. Estamos angustiados: hace lo que le viene en gana, su alimentación e higiene no es la deseable, en el centro escolar nos hablan de apatía, desorganización y de un fuerte carácter, empieza a retarnos de forma habitual, su hermana pequeña le imita...Él decide qué programa televisivo conectamos, qué plan hacemos de fin de semana, cuanto dinero debemos darle para sus gastos, cada instrucción que le damos se convierte en conflicto familiar. Nuestros intentos para reconducir la situación, propiciando un clima familiar distendido y afectivo, chocan con su frialdad y distanciamiento. Incluso en ocasiones, con hostilidad y agresividad preocupante. ¡ tiene 11 años!

Comentarios de este tipo, ya no son aislados ni se asocian irremediablemente a familias en conflicto social. La tasa y frecuencia de episodios de violencia familiar crece y se enmarca, en familias de toda condición social y cultural.

Los y las profesionales que directa o indirectamente trabajamos con familias, percibimos con nitidez el potencial de riesgo. Más allá de las causas clásicas al uso que atribuían a la rigidez educativa, la patologización de los preadolescentes, el efecto bombardeo de los medios de comunicación con formatos violentos etc, surge con fuerza un potente cóctel, capaz de minar la salud familiar y por ende, hacer más vulnerables a todos sus miembros.

Una mayor estimulación y oferta ambiental: relacional, cognitivo-intelectual, tecnológica, cultural, de ocio...junto a una disminución o ausencia de límites educativos en el seno familiar, desde los primeros años de vida, no pueden sino generar, un incremento desmedido de la capacidad de nuestros chicos y chicas para "manejar el medio". Y lo harán efectivamente, a su antojo.

El acceso a los objetos, (sean éstos lúdicos o no) a la información (sin regular o canalizar debidamente) y cómo no, a la opinión temprana sobre asuntos que no les corresponden, traerá consigo, un incremento manifiesto de sus necesidades y deman-

to es paradójico. Cuando todo parecía perdido, cuando el o la pre-adolescente cree haber sobrepasado el límite, logra sorprendentemente su objetivo (sus padres ceden al deseo ante el comportamiento del chico/a, para evitar conflictos mayores)

Este aprendizaje vital y fortuito, sobre la eficacia de la violencia, se asienta de forma terca en el día a día familiar. Lo que comenzó como un hecho casual, como una pérdida de control aislada, deviene ahora en estrategia calculada de futuro. Esto es, con intencionalidad. El comportamiento agresivo manifiesto, la amenaza velada, o la mera insinuación verbal de conflicto, inhiben en los padres su capacidad para el control y establecimiento de límites precisos y consensuados entre la pareja. **El conflicto de pareja está servido**. Se inician los reproches y la asignación histórica de responsabilidades.

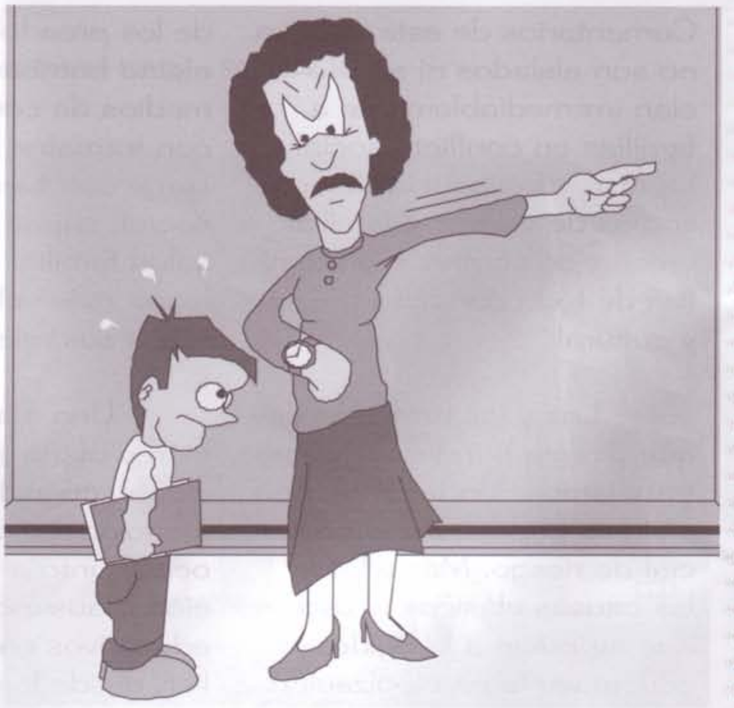
El comportamiento violento del o la preadolescente está cronificándose: plena visión de control sobre la familia, ausencia de resistencia por parte de padres, madres y profesorado, incremento notable de sus habilidades para manejar su entorno y un descenso notable de su inquietud e irritabilidad (atribuibles a la consecución de sus objetivos), mantendrán irremediablemente su conducta.

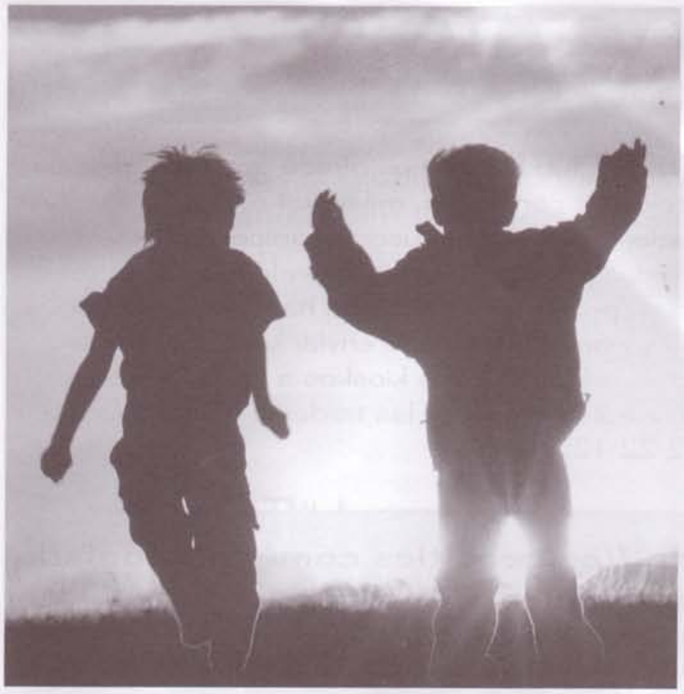
das, una merma sustancial de su tolerancia a la frustración y una menor capacidad para demorar el refuerzo. A saber; lo deseado.

Esta pérdida de autocontrol provoca en los chicos y las chicas, nuevas respuestas y sensaciones psico-fisiológicas: se notan ansiosos o ansiosas, con inquietud, irascibles, retadores, desafiantes, con necesidad de logro inmediato etc, tintadas de "injusticia percibida" que merecen respuesta inmediata.

La consecuencia no se hace esperar. Se inician los primeros ensayos de manejo interpersonal dentro del clan familiar. Se elige a los adultos más débiles, se les seduce, les persuaden mediante el afecto y/o mimos para conseguir el objetivo perseguido, se establecen diferentes alianzas... hasta que ¡surge un primer contacto violento no previsto! El efec-

"Nutrirse de comunidad..."





La prevención no es fácil. Los elementos psicoeducativos habituales a considerar en el entorno familiar y escolar como: -el cuidado de la auto-estima, -la comunicación familiar, -la potenciación de la libertad emocional, -la negociación en el hogar, o la adaptación a las necesidades y capacidades de los chicos/as en el centro escolar, no logran en muchos casos, amortiguar el impacto de ese potente cóctel

El paso de un sistema educativo férreo, obsoleto, anclado en el respeto y la obediencia dócil y de adaptación sumisa, a un nuevo modelo centrado en un desmesurado respeto a los intereses, necesidades, capacidades y ritmos de aprendizaje de nuestros hijos e hijas, paralelo a una excesiva delegación de su socialización y orientación al ámbito escolar y técnico (educadores, médicos, psicólogos...), nos llevan irremediablemente a los padres y madres a experimentar un sentimiento de vulnerabilidad personal, de indefensión ("haga lo que haga, negocie lo que negocie con mi hijo/a... no tengo control sobre su respuesta"), susceptible de generar experiencias de violencia familiar.

Efectivamente, el niño y la niña necesitan nutrirse de comunidad a la vez que de recursos personales y competencias emocionales para afrontar la presión ambiental del entorno. Nutrirse de comunidad requiere normas, límites precisos y barreras comportamentales a modo de sendero que marque el camino a seguir. La existencia de un sendero organizado y predecible "vacuna" irremediablemente en nuestros hijos/as, herramientas, destrezas y habilidades antiestrés – antiansiedad. Por el contrario la variabilidad del sendero a seguir, la existencia de encrucijadas de caminos (o referencias normativas paternas contradictorias) traerán consigo, inseguridad, inquietud, ensayo y error no supervisado, atribución externa de los hechos que nos acontecen, etc, con la consiguiente reducción de control y lo que conlleva un incremento de la probabilidad de sufrir dependencias físicas (toxicomanías) e interpersonales con sus consiguientes dificultades sanitarias y/o legales asociadas.

El cóctel puede desactivarse: normas, límites, condiciones de logro claras y estables en el tiempo, compartidas por los padres o educadores, en un contexto tolerante y negociable que respete escrupulosamente la maduración del chico/a y su autonomía personal conseguida, amén de un contexto familiar abierto donde tenga cabida, la expresión de opiniones y sentimientos, la capacidad para hacer y recibir críticas y cómo no, un espacio donde la broma, el humor y la carcajada tengan protagonismo en la mesa. Eso si, después de haber definido los límites adecuados.

Feliciano Pérez
Psicólogo. Licenciado en Ciencias de la Educación

SAREAN SAR

Hona hemen beste web batzuk gurasoekin elkarren artean ibiltzeko, benetan interesgarriak eta egokiro landuak. Gurasoek ez badute zer ado zer ondo ulertzen lagundu egiezue eta azaldu ikusi eta ikasitakoa. Ziur gaude aurkituko duzuela zertaz kontentatu. Ondo pasa!!!

www.komunika.net/txikinet

El "zibertxoko" para niños euskaldunes pretende cumplir los siguientes objetivos: enseñar jugando, jugar aprendiendo y utilizar el euskera en un entorno moderno. Para ello nos ofrecen los siguientes recursos: cuentos, narración colectiva, musica, bertsolarismo, información sobre deporte infantil, pasatiempos, concursos, agenda... Sostiene este espacio un grupo muy completo de profesionales tanto del ámbito educativo como del de las nuevas tecnologías trabajando para ofrecer un servicio gratuito cuya función es difundir el patrimonio cultural vasco entre los más pequeños.

www.hiru.com

Portal bilingüe (euskera-castellano) de aprendizaje permanente sostenido por el Gobierno Vasco. Estás dirigido principalmente a las familias vascas y su objetivo es enseñar de forma amena a padres/madres y a hij@s. Entre sus secciones caben destacar "con los hijos" donde se pretende asesorar a los padres/madres sobre como apoyar en la escuela y también sobre oportunidades de ocio. Otra sección interesante es "jugar y aprender" donde los más pequeños encontrarán con que pasar el rato.

www.eitb.com/betizu/

El programa de televisión más visto por nuestros niños tiene su sección dentro de la página de EITB. El Club Betizu nos ofrece gran variedad de secciones: canciones, mikrotxoko, concursos, felicitaciones, postales, juegos, tapices... siempre dirigidas por los personajes preferidos de la tele. Eso si, previamente hay que hacerse socio del club y para ello hay que enviar una postal que podéis adquirir en los kioskos a EITB. Si no la encontráis llamar por las tardes a este teléfono: 902 22 12 31.

http://es.geocities.com/emitologia/kantuak.htm

¿Que no sabemos que cantan en la ikas? Podemos guardar en nuestro ordenador más de 450 canciones desde esta página para luego imprimir y aprender la letra. Nos ofrece dos tipos de archivos (txt y doc), seleccionamos con el botón de la derecha del ratón el que nos convenga y le damos a "guardar destino como...", a partir de ahí solo hay que seleccionar donde guardamos el archivo e imprimir cuando queramos lo que queramos.

www.argia.com/jokoak

Otro buen menú de juegos en euskera y castellano nos encontraremos en esta dirección. Además de producción propia, se nos indican cantidad de enlaces donde poder jugar y pasarlo bien, para niños y más mayores.

www.zernola.net

Para terminar os proponemos una página realmente interesante e instructiva. La ha creado la Fundación Elhuyar con el objetivo de difundir la ciencia y la tecnología en euskera entre niños de 8-14 años. Incluye gran cantidad de información en varios apartados: explicación de términos y temas, funcionamiento de herramientas, experimentos, consultas, juegos, ciencia y aventura... y la posibilidad de participar en unas olimpiadas culturales en equipo. También dan premios.

ESCUELA DE PADRES

Somos el grupo que formamos la Escuela de Padres y Madres de Umandi. Hemos empezado este año con ilusión, todavía sin saber muy bien hacia dónde nos dirigíamos, pero con la esperanza de que acudir a esta escuela nos iba a suponer un mayor enriquecimiento como madres y padres.

Nos reunimos cada quince días hora y media y tratamos los temas que nosotros elegimos a principio de curso, siempre con la ayuda de un coordinador que es el que nos proporciona información y el que nos coordina . La forma de tratar los temas es siempre hablando entre todos y dando nuestras opiniones. No sacamos grandes conclusiones, pero nos da pequeñas pautas de comportamiento con nuestros hijos que en la práctica son muy interesantes.

Os animamos a todos a que acudáis el año que viene, pues es una forma amena de mejorar un poquito nuestra formación como padres y madres y de pasar un buen rato.

Y para que veáis nuestro afán, aquí tenéis unas fotos de prueba.

DORAEMON

Doraemon es un gato robot, construido el 3 de septiembre de 2112. Durante su construcción el fue pintado color naranja y tenía orejas, él realmente parecia un gato. Desgraciadamente, algo no salio bien durante el proceso de construcción de Doraemon, y se convirtió en una máquina con bajo rendimiento.

Doraemon fue enviado a la escuela de robots, pero tuvo un rendimiento pobre, paso rozando el examen final. Debido a sus bajas calificaciones, Doraemon fue enviado a una tienda para ser vendido a un precio muy inferior al de los robots convencionales, y estuvo en exposición por muchos años antes de que lo compraran.

El 19 de enero de 2115, Doraemon fue "rescatado" (comprado) por el nieto de Nobita para que fuera su niñera. Aunque, la verdadera razón por la cual el nieto de Nobita lo compro fue porque su familia era pobre y ellos no podían pagar gastos de artículos muy caros.

Un día, el 30 de agosto de 2122, mientras Doraemon tomaba una siesta, un ratón mordió gran parte de sus orejas arrancandolas. La novia de Doraemon vino y miro lo que le habián quedado de las orejas y se rió mucho, Doraemon corrió muy avergonzado y con el corazón roto. Así que desde ese día, Doraemon le teme a todo aquello relacionado con los ratones, y hará cosas muy extrañas con tal de desacerse de esas criaturas.

Por alguna razón, la máquina de cirugía fue forzada para cortar el resto de sus orejas y Doraemon se puso tan triste, que lloró por muchas horas, y lloró tanto que sus lágrimas lavaron la pintura naranja de su cuerpo revelando el color azul bajo esta pintura. Este es el Doraemon con el cual todos estamos famliarziados, sin orejas, de color azul y aterrorizado por los ratones.

Luego de todo esto, el nieto de Nobita decide mandar a Doraemon de vuelta al siglo 20, al momento cuando Nobita era un niño muy holgazán. La razón de todo esto es que Doraemon ayude a Nobita a cambiar sus hábitos y su actitud, para que de esta forma les de un mejor futuro a sus familiares, sacándolo de la pobreza y de esta manera las futuras generaciones puedan vivir mejor.Doraemon empecó a salir en cadena en el año 1969 y hasta el día de hoy sigue sacando pelis y nuevos episodios.

LOS PERSONAJES

Doraemon: el querido gato cosmico que vino a ayudar a Nobita a arreglar los herrores que repercutirían en sus descendientes, tiene su famoso bolsillo, del cual saca fabulosos aparatos con los ayudaba a Nobita, le encanta dormir y comer, sobre todo los famosos "Dorayakis".

El mejor amigo de Doraemon es un niño bastante holgazán. El gato azul viene del futuro, enviado por el tataranieto de Nobita, para ayudarle y tratar de "mejorarlo".

Mentiroso y tramposo, Suneo sólo quiere que Doraemon viva con él, aunque no lo consigue. También está enamorado de Shizuka, pero a pesar de todo es un buen amigo de Nobita.

El más grande de la pandilla se hace respetar por la fuerza y se une a Suneo para molestar a Nobita. Tiene una debilidad: le encanta cantar, pero lo hace terriblemente mal.

Es la hermana pequeña de Doraemon. No se deja ver mucho por la serie pero también tiene un bolsillo mágico como Doraemon.

Es una niña muy guapa y lista, y Nobita está perdidamente enamorado de ella. Doraemon sabe que Shizuka y Nobita se casarán en el futuro...

DORAEMON katu kosmikoa

Auzoan katuak borrokan ikusi zituen bere eskuetan alabaren jostailu bat zuelarik. Une horretan etorri omen zitzaion Fujiko F.Fujiori Doraemon sortzeko burutazioa.

Doraemon katu-errobota da; poltsikoan edozein arazo konpontzeko era guztietako asmakizunak,amarruak dituen katua. Zenbat estuasunetik atera ote du Nobita, bere "anaia"?.

Ez da lan erraza Doraemonena. Nobita berekoia da, bere buruan baino pentsatzen ez dutenetakoa: etxeko lanak ez egin, bere bihotzeko neskarekin ahalik eta denbora gehien egon......baina mutil ona da, bene-benetakoa, Shin Chanen aldean malizirik gabekoa.

NOBITA Y SHIN CHAN

El éxito que arrastran estos dos niños entre nuestros pequeños (¡y no tan pequeños!) es innegable. Me atrevería a decir que son dos miembros más de nuestras familias.

Nobita es el niño-niño, egoísta por antonomasia. Sólo piensa en cómo librarse de los deberes y cómo pasar más tiempo con su compañera del alma. Y como sabe que Doraemon le sacará de cualquier apuro......

Shin Chan, en cambio, tiene más malicia, otras aficiones digamos que "políticamente no muy correctas" para su edad.

Son muy diferentes entre sí, pero los dos tienen algo que hace que les queramos.

MANGAtik ANIMEra

Komikitik (manga) telebistako marrazki bizidunetara (anime) saltoa eman zuen Doraemonek ere beste manga japoniar askok bezala.

Baita pantaila handira, zinemara ere: Mil y una Aventuras; Los Piratas de los Mares del Sur; Doraemon eta Maien Inperioa.

LUK INTERNACIONAL banatzaile katalanak banatzen du Doraemon estatu espainiarrean tokian tokiko hizkuntza bultzatuz. Egunero 1.000.000 ikusle inguruk jarraitzen omen ditu Doraemonen abenturak estatuko kate autonomikoetan.

Gurean Irusoin produktorak itzultzen du euskarara.

Tor eta bere mailua

Kristauen erlijioa Norvegiara iritsi baino lehen, jendeak uste zuen Torrek zeruan barrena bidaiatzen zuela bi akerrek tiratutako gurdian. Bere mailua astinduz gero, trumoi eta tximistak izaten ziren. Trumoi eta tximistak daudenean, euria ere egin ohi du. Bikingoen garaiko nekazarientzat garrantzi handikoa zen euria, eta horregatik adoratzen zuten **Tor**, emankortasunaren jainko gisa; nekazarien ustez, Torri esker hazten baitziren soroak, eta Torri esker jaten baitzuten.

Bestalde, bikingoek pentsatzen zuten jainkoak adoratu behar zituztela bakean bizitzeko; jainkoak adoratuz gero, troll izeneko izaki gaiztoez babestuko zituzten, troll haiek, izaki erraldoi haiek, nekazarien mundua txikitu nahi baitzuten.

Esan bezala, Torren mailuak euria ekartzen zien nekazariei, baina euria ekartzeaz gainera, gaiztoen aurka arma baliotsua ere bazen mailua. Nekazarien ustez, mailuak ikaragarrizko boterea ematen zion Torri; esaterako, mailua trollei bota eta haiek hil ondoren itzuli egiten zen mailua Torrengana, bumeran bat balitz bezala.

Tor, bere mailua eta troll gaiztoak (izaki erraldoiak) ezagutzen dituzuenez, Norvegian oso ezaguna den mitoa ezagutzeko prest zaudetela uste dut.

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

Behin, **Tor** lo seko geratu zen, eta esnatu zenean ez zegoen bere mailuaren arrastorik: desagertu egin zen! Horrenbeste haserretu zen, ezen eskuek eta bizarrak dardar egiten ziotela. Loke lagunarekin joan zen Freya emankortasunaren jainkosarengana, eta hegoak eskatu zizkion. Torren asmoa zen Loke hegaka joatea Jotunheimen-era, trollen herrialdera, mailuaren lapurrak troll erraldoiak ote ziren jakiteko. Han, Jotunheimen-en, Loke Trym-ekin, trollen erregearekin elkartu zen. Trollen erregeak berehala jakinarazi zion Lokeri mailua lapurtu ondoren toki ziur batean ezkutatu zuela. Eta gainera, jarraitu zuen hizketan, ez zuela mailua bueltatuko harik eta Freya-rekin ezkondu arte.

Mitoaren arabera, Loke Åsgard-era (jainko eta jainkosen herrialdera) itzuli zen, eta trollekin ezkontzeko eskatu zion Freya-ri. Freya izugarri haserretu zen, ezin baitzen ezkondu troll batekin. Troll batekin ezkonduz gero, erotzat hartuko zuten beste jainko eta jainkosek.

Orduan, Heimdal jainkoari oso ideia ona bururatu zitzaion: Tor jantzi behar zuten ezkontzako arropaz, baina Tor izango balitz bezala ezkontzera zihoan andregaia. Ilea lotuko zioten, bi harri jarri titi gisa... emakume itxura emango zioten, azken batean. Jakina, Torri ez zitzaion batere gustatu ideia hura, baina onartu egin zuen huraxe zela jainko-jainkosentzat mailua berreskuratzeko aukera bakarra.

Gauzak horrela, ezkontzako andregai arropaz jantzi zen. Loke ere, joan zen Torrekin, emakumez jantzita, ezkontzarako laguntzaile balitz bezala.

Jotunheimen-era iritsi bezain laster, trollak berehala hasi ziren ezkontzako kontuak prestatzen. Kontua da, ezkontza jaian, andregaiak, hau da, Torrek, idi oso bat eta zortzi izokin jan zituela. Hori gutxi balitz bezala, hiru upel garagardo ere edan zituen. Trym guztiz harrituta zegoen eta errezeloak hartzen hasia zen... Baina, Lokek esan zion Freyak zortzi hilabete zeramatzala jan gabe, ezkontzarako ilusio izugarria baitzuen.

Trymek ezkontza beloa altxatu zion Freyari musu emateko, baina Torren begiak ikusterakoan izutu egin zen, haiek ez baitziren emakume baten begiak. Orduan ere Lokek azkar jokatu zuen esanez ezkontzeko ilusioak ere ez ziola lorik egiten utzi azken zortzi hilabeteetan. Hori entzunda, Trymek, ezkontza zeremonian, mailua ekarri eta bere andregaiaren hanketan uzteko agindu zuen.

Herriak kontatzen duenez, **Tor** barrezka hasi omen zen mailua eraman ziotenean. Lehenik, Trym hil zuen bere mailuaz, eta segidan troll guztiak. Horiek horrela, behin berriro ere irabazia zuen Torrek gaizkiaren eta gaiztoen kontrako borroka.

XARBOT TXIKIA

OLENTZERO IKASTOLARA ETORRI ZEN!

1. 2003ko abenduaren 19an, ostirala goizean, Olentzerok bere mendiko etxea utzi eta UMANDI ikastolara jaitsi zen. Ikastolako ume guztiok patioan geunden noiz etorriko zain...

Ez zetorrela, bazetorrela...

Olentzero Arriagako parkean zehar ez galtzeko, guk, neska- mutilok ozen eta garbi bere abestia abestu genuen eskusoinu eta trikitixen laguntzaz.

2. Olentzerok parketik gure abestia entzun zuen eta ikastolako patioan sartu zen. Berak ere abestu zigun. BERTSO EDER HAU eskaini zigun:

"Bi mila eta hiru
garren urtean
abenduaren hemeretzigarrenean.
Olentzero jaitsi zen
urtero antzean
Umandira opariak (BIS)
ekarri nahian". (" ")

Neska-mutil andana
zegoen aurrean
begiak irekita
galdera aurpegian.
Zer ekarriko ote du
galdera ahoan.
Opariz beteta dut (BIS)
poltsa nire alboan". (" ")

"Iladan jar zaitezte
oparia hartzeko.
Txintxo portatu zareten
nik galdetzeko
zer eskatu duzuen
nik gogoratzeko
bakoitzari zer utzi (BIS)
gaur nik jakiteko". (" ")

3. Oso ondo abestu zuen gure Olentzerok eta guk biziki txalokatu genion. Gero geletara joan ginen, opariak jasotzera. Guk ere opariak egin genizkion, ez pentsa!: marrazki politak egin genizkion. Eta Olentzero ikastolara etorri zela ospatzeko, goiz osoan ibili ginen geletan jolasten: mahai jolasak, abestia eta dantzak, musikaldiak...
ONDO BAINO HOBETO PASATU GENUEN !

xarbot -txikia

MAILA LAUREN

MAILA MARIJE

MAILA KEPA

xarbot -txikia

MAILA MARISOL

MAILA VIRGINIA

MAILA DORI

MAILA LOURDES

MAILA MERTXE
MARTA

MAILA PATXO

xarbot -txikia

MAILA ARANTXA

BEHIN JOAN GINEN LAPURRIKETARA...

Duela egun asko, azaroan 19an hain zuzen ere, 5 urtetako neska- mutilak Arantza, Isabel eta Marisol irakasleekin Lapurriketara joan ginen.

Han lau begirale zeuden gure zain, eta ailegatu ahala lau talde egin eta lanari ekin genion:

Argazki honetan ikusten duzuen bezala, batzuk ogia egin genuen.

Beste batzuk animaliei janaria eman genien. Animaliarik ospetsuena "Karlota" zen, oso asto polita. Bitartean, beste batzuk haziak ereintzen ihardun izan genuen plastikozko edalontzi batzuetan, gero etxera eramateko.

Oso ondo eta azkar pasatu zen goiza. Ordu batean "BAZKALTZERA!" entzun bezain laster, jantokira joan ginen: arroza, saltxitxak eta yogurra jan genuen. EDERRA!

Bazkal ostean jolasten ibili ginen: saskibaloiaz, harrapaketara...

Ondoren berriro tailerretara 4,30arte. Eta amaitzeko, autobusean sartu baino lehen, begiraleek txokolatezko ogitartekoa eman ziguten.

Hau pena!, Gasteizera bueltatzeko ordua zen! AGUR LAPURRIKETA! AGUR BEGIRALEAK!

Laster ikastolan geunden berriro. Ama eta aitatxoei dena kontatzeko irrikitan geunden.

Datorren urtean 5 urtetako neska- mutilak Lapurriketara joango dira. Eta gu? Nora joango gu, 1ngo mailan egongo garenok?

SORPRESA!

Ane Platas - Garazi Anda

AURKEZPENA

Ba al dakizue zer den Xarbot? Ez.
Ba Xarbot ikastolako aldizkaria da. Bertan umeen marrazki edo argazkiak agertzen dira. Abesti edo txisteren bat kontatzen baldin badiguzue Xarboten agertuko dira.

Haur Hezkuntza 3 urte A

Zer ekarri dizue Olentzarok gelara? Plantxa bat, errotulki berriak, plastikozko barazkiak, plastilina eta gezurretako dirua.
Jolastu al duzue ekarri dizkizuen jostailuekin? Bai asko jolastu dugu.
Egin al duzue irteeraren bat? Ez. Mendira joatekoak ginen egun batean, baina eguraldi txarra egin zuen.
Zer ikasi duzue hiruhilabete honetan? Komunera bakarrik joaten, eskuak garbitzen, abestiak ondo abesten,...
Zein abesti? Pelloren abestia. Oinekin eta hankekin zaratak eginez.

Haur Hezkuntza 3 urte B

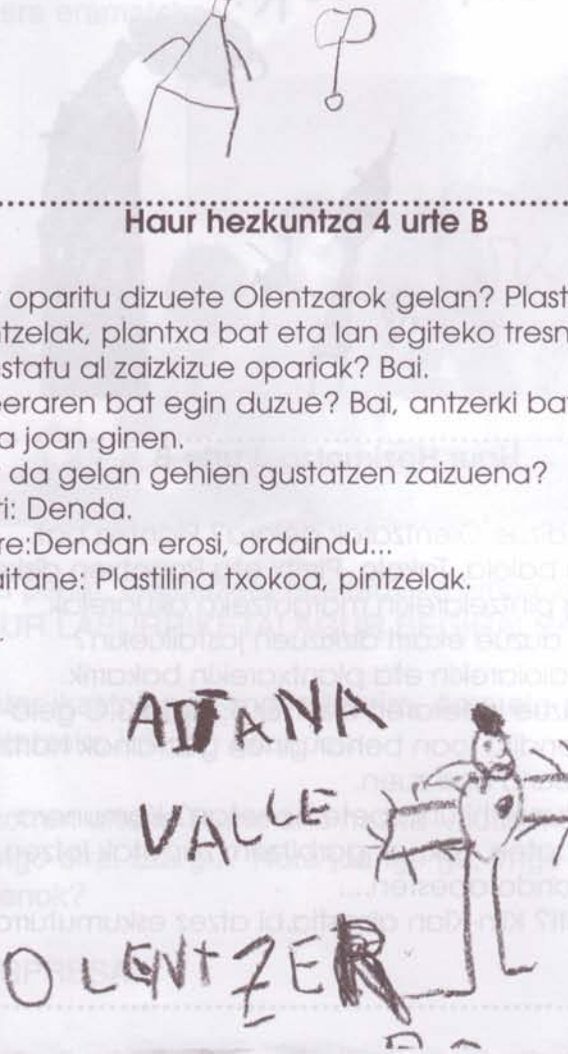
Zer ekarri dizue Olentzarok gelara? Plantxa bat, patiorako baloia, Takolo, Pirritx eta Porrotxen disko berria eta pintzelarekin margotzeko akuarelak.
Jolastu al duzue ekarri dizkizuen jostailuekin? Patioko baloiarekin eta plantxarekin bakarrik.
Egin al duzue irteeraren bat? Ez.3.A eta 3.C gelakoekin mendira joan behar ginen gaztainak hartzera baina euria hasi zuen.
Zer ikasi duzue hiruhilabete honetan? Komunera bakarrik joaten, eskuak garbitzen, zapatak lotzen, abestiak ondo abesten,...
Zein abesti? Klin-Klan abestia,bi atzez eskumuturra kolpatuz

Haur Hezkuntza 3 urte C

Zer ekarri dizue Olentzarok? Etxeko txokorako gauzak, plastilina, panpinak, pintzelak...
Ikastolan ikusteaz gain, Olentzaro beste lekuren batean ikusi duzue? Bai, karrozetan.
Asko ikasi al duzue? Bai
Zer? Andereñoarekin ordenagailiuan ibiltzen, marrazki politak egiten...

Haur hezkuntza 4 urte B

Zer oparitu dizuete Olentzarok gelan? Plastilina, pintzelak, plantxa bat eta lan egiteko tresnak.
Gustatu al zaizkizue opariak? Bai.
Irteeraren bat egin duzue? Bai, antzerki bat ikustera joan ginen.
Zer da gelan gehien gustatzen zaizuena?
Irati: Denda.
Leire:Dendan erosi, ordaindu...
Maitane: Plastilina txokoa, pintzelak.



Haur Hezkuntza 4 urte A

Nola pasatu zenuten Olentzaroren festan? Ondo
Zer iruditu zitzaizuen Olentzaroren festa? Oso, oso, oso ondo
Zer oparitu dizue Olentzarok gelan? Pintzelak, plastilina, plantxa bat, erreminta kutxa eta gauza hauekin jolastu egiten dugu.
Jostailu denda bat ere badugu eta jostailuak erosi eta saldu egiten ditugu eta jostailu horiek etxetik ekartzen ditugu.
Irteeraren bat egin duzue?
Bai, parkera hostoak eta gaztainak hartzera.
Komunera joaten, Pepito abestia abesten eta puzzleak egiten ikasi dugu.

Haur hezkuntza 4 urte C

Zer iruditu zaizue Olentzaroren festa? Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok gelara? Plantxa bat, pintzelak, erramientak...
Gustatu zaizkizue? Bai
Irteerarik egin duzue? Bai, "Izarrak" izeneko antzerki bat ikustera joan ginen.
Zer egiten duzue gelan? Marrazkiak, kantatu, Pingu-rekin jolastu,...

xarbot -txikia

IGOR G. eta ASIER

Haur Hezkuntzako 3. maila A

Zer moduz zaudete ikastolan?
Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok? Tren bat, plastilina, ipuina bat, eta janaria.
Gustatzen al zaizue ikasten ari zaretena? Bai.
Gustatu al zaizue basetxea? Bai, ogia egin dugu, landare bat landatu eta janaria eman diegu animaliei.
Argazkirik al duzue? Bai argazkiak ditugu.

Haur Hezkuntzako 3. maila B

Zer moduz zaudete ikastolan? Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok? Jolasak, plastilina, komikiak, arkatzak, margoak eta frutak.
Gustatzen al zaizue ikasten ari zaretena? Bai.
Gustatu al zaizue basetxea? Bai.
Argazkirik al duzue? Bai argazkiak ditugu.

Haur Hezkuntzako 3. maila C

Zer moduz zaudete ikastolan? Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok? Jostailuak, plastilina, ipuinak, arkatzak, goilareak eta pultserak.
Gustatzen al zaizue ikasten ari zaretena? Bai.
Gustatu al zaizue basetxea? Bai asko.
Argazkirik al duzue? Bai argazkiak ditugu.

1°A

Zer moduz zaudete ikastolan?
Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok? Arkatzak, rotulkiak, ipuinak, margoak, plastilina, borra gomak, puzleak, kartak, diana bat eta Divermagic.
Gustatzen al zaizue ikasten ari zaretena?
Bai.
Gustatzen al zaizue etxerako lanak egitea?
Bai.

1° B

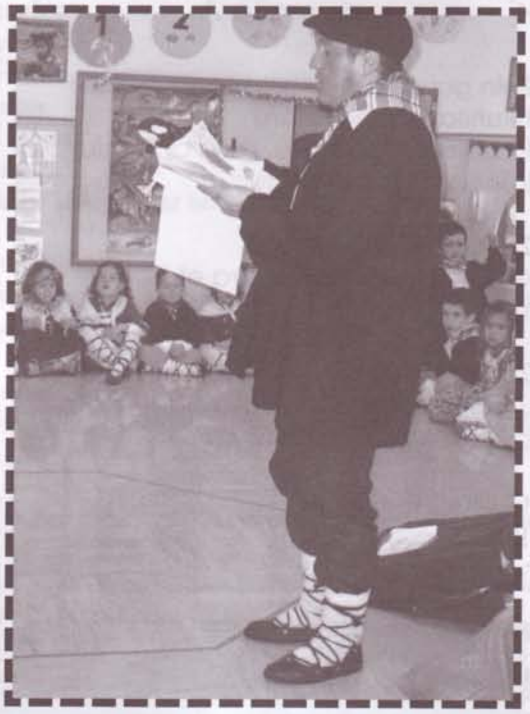
Zer moduz zaudete ikastolan? Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok? Rotulkiak, soka bat, liburuak, borra gomak, Divermagic eta Bingo bat
Gustatzen al zaizue ikasten ari zaretena? Bai.
Gustatzen al zaizue etxerako lanak egitea? Bai.

1° C

Zer moduz zaudete ikastolan? Ondo.
Zer ekarri dizue Olentzarok? Arkatzak, soka bat, liburuak, margoak, plastilina eta jokoak.
Gustatzen al zaizue ikasten ari zaretena?
Bai.
Gustatzen al zaizue etxerako lanak egitea? Bai.

YARA - JOKIN - JAVI

3. MAILA



1.- Zer iruditu zaizue egin genuen festa?

Ondo iruditu zaigu. Bibolina, 6. mailakoek egindako dantzak, Olentzerok botatako bertsoak eta hiru geletakoak elkarrekin jolastea izan da gehien gustatu zaiguna.
Olentzerok ahoan aparatua zeraman eta belarrian belarritakoa.

2.- Zer dakizue Olentzerori buruz?

Pipa duela eta eserita dagoela.Mendian bizi dela. Tripa handia duela eta baserritarrez jazten dela. Ikatza egiten duela eta abenduaren 24an opariak ekartzen dituela.

3.- Zer gustatzen zaizue gehien ikastolatik?

Izaskun eta Ainara: plastika, Jon O.eta Martin: soinketa, Ivan: matematika, Erlantz eta Iker R.: informatika, Alba: patioa eta beste batzuk ez dute ezer gustoko.

4.- Eta gutxien?

Ivan eta Sthefany: euskera, Erlantz: ingelesa, Aintzane eta Nerea: patioa, Aitor: gaztelania, Leire: jantokia, Eider G.: matematika eta Noé: musika.

5.- Aldaketa nabaritu duzue 2. mailatik 3. mailara?

Bai, taldeak hobeto zeuden lehen. Orain lan gehiago egiten dugu eta lan asko agintzen digute. Batzuentzat aldaketa ona izan da eta gustatu zaigu. Orain gaztelania eta informatika egiten dugu.Beste batzuentzat kaka bat da dutxatu behar direlako.

4. MAILA

4. maila A

Zein gauza garrantzitsu egin duzue hiruhilabete honetan?
Plastilinarekin jolastu, gela apaindu, jolas berriak estrenatu...

Zaila da 4. maila?
Gauza batzuk zailak dira eta beste batzuk errazak..

Zer ekarri dizue Olentzarok klaserako?
Jolasak ("Hundir la flota", dominoa, puzzleak eta " 4 en raya")

Gustatu al zaizue?
Bai, asko.

TXISTEAK:

«Komuna apurtuta zegoen eta orduan Jaimito kalera jaitsi zen, momentu horretan kakagurea sartu zitzaion eta zuhaitz baten azpian egin zuen kaka. Ondoren, polizia etorri zen eta bozina jo zuen "pi pi" eta Jaimitok esan zuen:
- Zuk pi pi baina nik kaka.» **- Mikel Gonzalez**

«Zertan dira berdinak boxeadoreak eta apaizak?
Biek "ostiak" ematen dituztela.» **Eneko Franco**

«Nola aterako zenuke elefante bat piszina batetik?
Bustita!!!» - **Irati Luzuriaga**

4. maila B

Zein gauza garrantzitsu egin duzue hiruhilabete honetan?
Plastilinarekin jolastu.

Zaila da 4. maila?
Ez, ez da zaila.

Zer ekarri dizue Olentzarok klaserako?
Jolasak (puzzleak ,xake bat, damak...)

Gustatu al zaizue?
Bai, asko.

NOR NAIZ?

xarbot -txikia

5.MAILA

5. maila A

Zein gauza garrantzitsu egin duzue hiruhilabete honetan?
Udaletxera joan, animaliei buruzko liburu bat eta komiki bat.

Zaila al da 5. maila?
Oso zaila da, etxerako lan gehiago dagoelako.

Zer iruditu zaizue Olentzaroren emanaldia?
Oso ondo, inoiz baino hobeto.

Zer egin zenuten?
Txirula jo eta ipuinak kontatu.

Lotsa pasatu al zenuten gauza horiek egitean?
Ez, ez genuen lotsa pasa.

Zer ekarri dizue Olentzarok klaserako?
Joko bat (Eusko poli)

Gustatu al zaizue?
Bai asko.

5. maila B

Zein gauza garrantzitsu egin duzue hiruhilabete honetan?
Ikasi, azterketak egin, etxerako lanak egin, futbolean jolastu, airobik egin eta irteerak.

Zaila al da 5. maila?
Oso zaila da 5.maila.

Zer iruditu zaizue Olentzaroren emanaldia?
Oso ondo.

Zer egin zenuten?
Dantzak eta antzerkiak.

Lotsa pasatu al zenuten gauza horiek egitean?
Ez genuen lotsa pasa.

Zer ekarri dizue Olentzarok klaserako?
Joko bat.

Gustatu al zaizue?
Bai asko.

TXISTEA:

"MARRASKILO BAT BADOA ETA DERRAPATZEN DU.

MARIO TOBARIAS

*Zenbat denbora daramazu Umandin lanean?
-Hau da 3.kurtsoa Umandin

*Oso gustukoa zaituzte Umandiko umeek. Nolakoak dira?
-Oso jatorrak dira gehienak baina batzuk nahiko despistatuak dira; eguneroa ahazten zaizkie gauzak geletan, liburua ez denean, motxila da eta sarreran dagoen kutxa arropaz beteta dago.

*Haserretzen al zara inoiz?
-Bai batzuetan baina berehala pasatzen zait haserrea. Haserretuta egoteak ez du merezi, beti gauzen alde ona bilatu behar dugu.

*Txikia zinenean, zer izan nahi zenuen handitan?
-Marinela izan nahi nuen, beti itsasontzi batean leku batetik bestera bidaiatzen...

*Zuk Umandiko bazter guztiak ezagutzen dituzu. Ba al dago leku misteriotsuren bat?
-Bai badago baina ez dizuet esango zein den, bakarrik pista txiki bat emango dizuet, aurkitzeko gorantz begiratu beharko duzue.

*Ateak irekitzen oso trebea zara. Ez zaizu inoiz okurritu kotxeak edo etxeak lapurtzen hastea?
-Ez zait inoiz okurritu, egia esateko ez naiz hain trebea, baina ikastolako giltza guztiak izateak asko laguntzen du.

Badakizula nor den? Idatzi kupoi honetan bere izena eta zeurea eta ikastolako sarreran aurkituko duzun Xarboten kutxan sartu. Astebete barru atezainak aterako du sariduna.

izena. ______________________

maila. ______________________

nor naiz? ______________

"DENON ASTEA" ETA IHAUTERI FESTAK OSPATZEN...

*1. Aurten **DENON ASTEA**ren gaia **EUSKAL MITOLOGIA** izan da.*
Ikastolako ume guztiek Euskal Mitologiaren pertsonaiak ezagutu genituen: Mari, Tarttalo, Lamia, Galtzagorri...
Mitologiaren inguru aritu ginen buruz belarri: ipuinak eta kondairak irakurtzen, abestiak eta jolas berriak ikasten, antzerkia eta koreografiak prestatzen, ihauterietarako Mitologiari buruzko mozorroak egiten...

*2. Otsailak 20, ostiral goizean, ihauteri festa ospatu genuen.. Guraso Elkarteak txokolatada eskaini zigun: **UMMM, EDERRA ZEGOEN!***
Tripa ondo bete ondoren Ihauteri Dantzaldiari eman genion hasiera:
Ikastolako patioa Sorgin, Tartalo, Lamia, Herensuge, Jentila, Mateo Txistu, Hodei, Ilargi, Eguzki eta abarreko pertsonaiaz bete genuen.
Poliki poliki patio erdira atera ginen prestatutako dantza egitera. Ikustera etorri ziren gurasoek, senide eta lagunek animatu eta txalokatu ziguten.

*3. Hotz handia egin zuen, elurra egiten hasi zen, baina guri bost axola, oso ondo pasatzen ari ginen eta.Ondoren kalabaza erre genuen, eta berarekin batera, bere tripetan idatzita sartu genituen zoritxarrak, ezbeharrak eta ahaztu beharrak. Festari amaiera emateko, guztiok batera **TXULALAI** dantzatu genuen.*

*4. Eta Umandi Ikastolakoak festa zaleak garenez, hurrengo ostiralean, Otsailak 27, goizean "**DENON ASTEA**" festa ospatu genuen.*
Auzoko Gizartetxean 3garren mailatik gora antzerkia egon zen.
Beste maila guztientzat Noski etorri zen.
Eta amaitzeko, ihauteri festan bezala, gelaz gela ibili ginen marrazkiak egiten muralak idazten, mahai jolasak eta horrelako jolasak egiten.

*5. Tamalez, eguraldia txarra zela eta, **DENON ESKOLAK** Gasteiz erdian antolatutako festa bertan behera gelditu zen.*
Dena den, guk eguraldi txarrari aurpegi ona eta goazen ozen airera botatzera:

"ARBASOEN ERARA, ARABATARROK EUSKARAZ"

Umandiko kanpo-ekintzak

Umandi ikastolan
mutiko bat dago.
Beti zigortzen dute:
Kalera, akabo!
Mutur beltzez joaten da
bai dela arraro
ta irakaslea doa
oso pozik klaro

Zigortu ohi dituzte
mutil eta neskak.
Neska mutil batzuek
badituzte kezkak.
Eta etxeko lanak
izan dira extrak.
Orduan nire gelan
badaude protestak

Maialen Ortiz, 10 urte

Badakizue non ikasi duen Maialenek bertsotan? Umandi ikastolako kanpo-ekintzetan. Iñaki da bere irakaslea eta primeran pasatzen dute. Zergatik ez zara apuntatzen datorren kurtsoan?

Baina agian nahiago duzu kirola egitea edo xakean aritzea edo antzerkia egitea... Gauza asko dituzu aukeratzeko. Begiratu nola pasatzen dugun!!!!!

kanpo-ekintzak

EXTRAESCOLARES

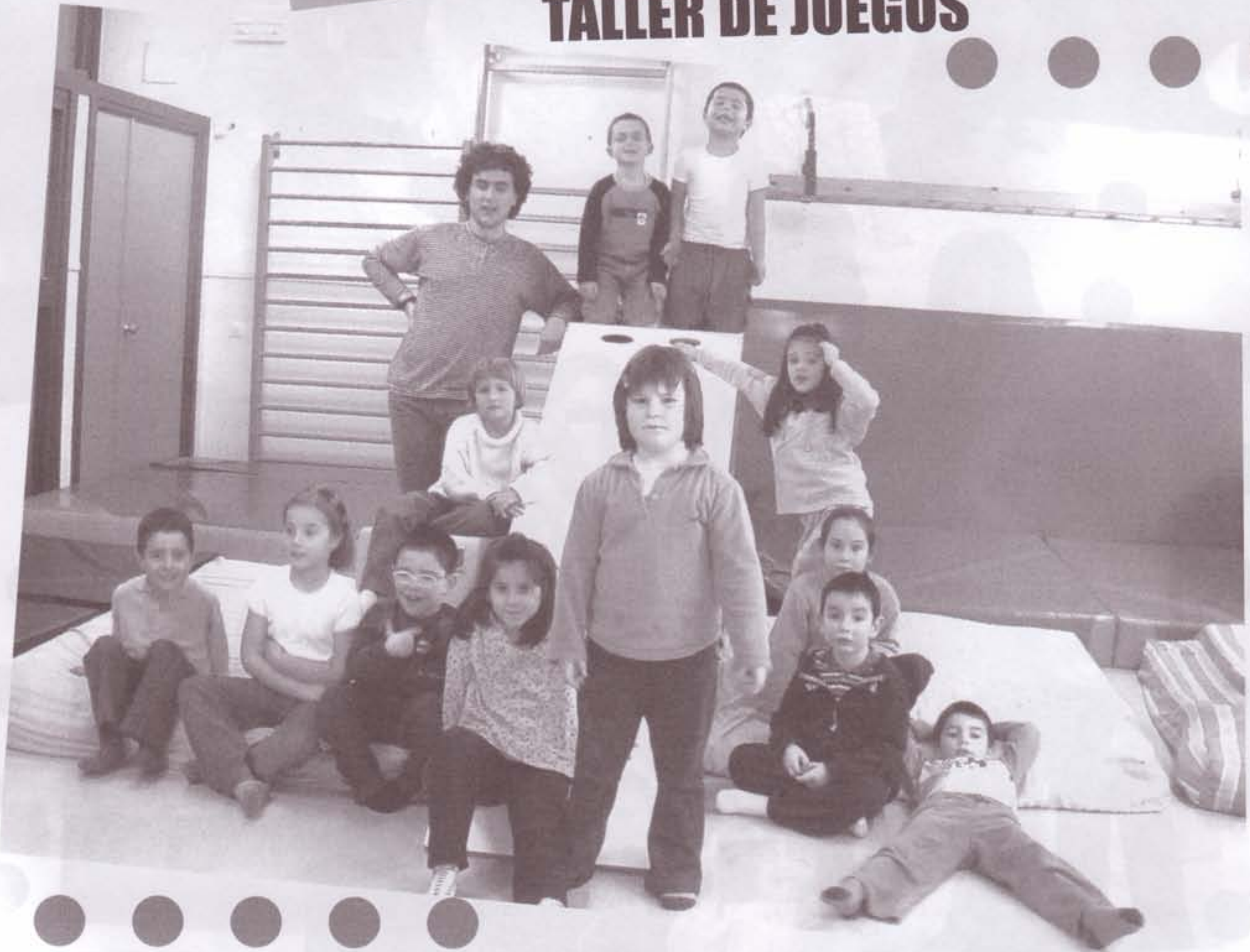
AJEDREZ

MAXIM da gure irakasle trebea.

MULTIDEPORTE

KONTUZ GUREKIN !

TALLER DE JUEGOS



EUSKAL DANTZA

KANPO-EKINTZAK

ARTISTA BIKAINAK GARA!

TEATRO

CERAMICA

INICIACIÓN BALONCESTO

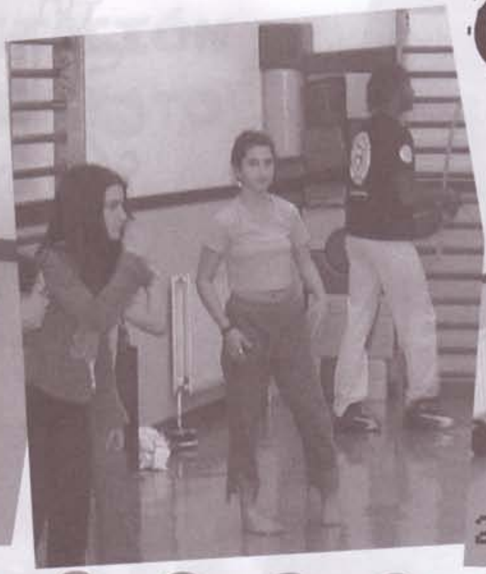
KANPO-EKINTZAK

TXISTU

KANPO-EKINTZAK

CUENTA CUENTOS

CAPOEIRA



2004.05.21----UMANDIN

3 URTE

IKASLEA

IRAKASLEA: MARIJE eta CRISTINA

- Carlos de Vergara, Patricia
- Cernadaas Armentia, Irati
- Cuesta Díaz de A. Yassire
- De La Puerta Herrera, Imanol
- De Sosa Matute, Andoni
- Gallego Barbero, Andoni
- González Urturi, Ainhoa
- Granado Salgado, Andrea
- Guerra Rivero, Jon Ander
- Larrañaga Ortega, Nerea
- Larrubia R. de Eguino, Joel
- Montero Vilches, Ander
- Olaso Alvarez, Mikel
- Peciña Verde, Ander
- Ramirez de la Piscina, Unai
- Río Espartero, Lander
- Romero França, Omar
- R. de Azua Retuerto, Yeray
- Sánchez Eguia, Julen
- Serrano Valle, Maitane
- Yudego Hernado, Leire

IKASLEA

- Balza de Vallejo Couto, Endika
- Colmenero Munóz, Ohiane
- Díaz Conde, Janire
- García Alija, Joseba
- García Marquínez, Garazi
- Lekuona Teodoro, Ander
- López Tapia, Julen
- Lorenzo Pérez de Landazabal, Unai
- Martínez García, Ane
- Mendieta Morales, Unai
- Ortega Portilla, Saioa
- Pasalodos Fernández, Aitana
- Pérez del Notario Andino, Jon
- Roa Blázquez, Irune
- Rojo Horrillo, Leyre
- Ruiz de Azua Retuerto, Iker
- Salgado Monje, Paula
- Santacruz Jiménez, Alba
- Soto Aracama, Sugoi
- Trujillo Oruna, Julen
- Valderrma Martín, Oscar
- Valenzuela Glz.de S. Pedro, Mikel
- Yudego Hernando, Iñigo

IRAKASLEA: NURIA eta LORENA

IRAKASLEA: MAIDER

IKASLEA

- Aldama Chicharro, Liher
- Castro Zelaia, Ekiñe
- De Emilio García, Aritz
- Fernández Cejudo, Josu
- Garcia Velasco, Idoia
- Gasco Busto, Xabier
- López Otero, Ainara
- Matute Ruiz, Erik
- Mc Quaid Barañano, Anne
- Olalde Insagurbe, Ainhoa
- Pereda Martínez, Oier
- Ramos Valderrama, Mikel
- Roa Blazquez, Oihane
- Ruiz Montoya, Ibai
- Saenz Izar de la Fuente,Yeray
- Saenz Ortíz, Jon
- Soto López, Javier
- Tadeo Maiztegui, Gorka

IRAKASLEA: Itziar Juldain

IKASLEA

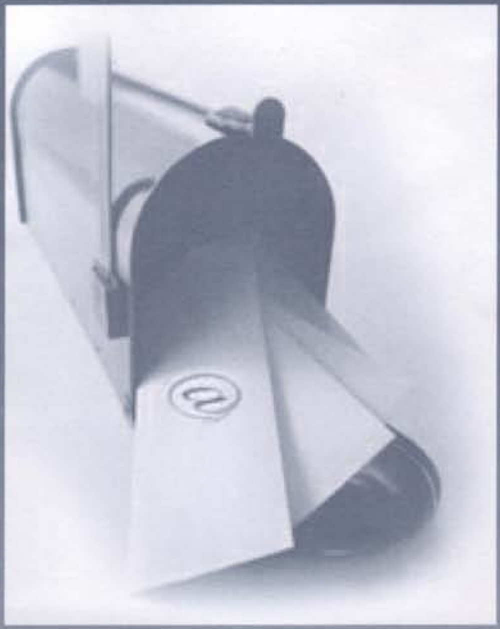
- Apaolaza Bombín, Andrea
- Bermúdez López, Maialen
- Canovas Nogales, Mario
- Fdez de Leceta Marín, Asier
- García González, Markel
- Gómez Lacalle, Rafael
- Gónzalez Domínguez, Pablo
- Hernández García, Ixone
- Hernández Izaga, Naroa
- Jiménez Navía, Yara Victo
- Llamas Carbayo, Miriam
- Martínez Ibisate, Ander
- Molina Iturritxa, Estibaliz
- Mora Manso, Ohiane
- Nuñez Rivas, Aroa
- Olivares Merchán, Jesica
- Ortega Nuñez, Jennifer
- Ortiz Olabarrieta, Paula
- Pichot Pinedo, Jokin
- Rodríguez Alonso, Mikel
- Romero Flores, Javier
- Sanz Val, Ibai
- Soto Díaz, June

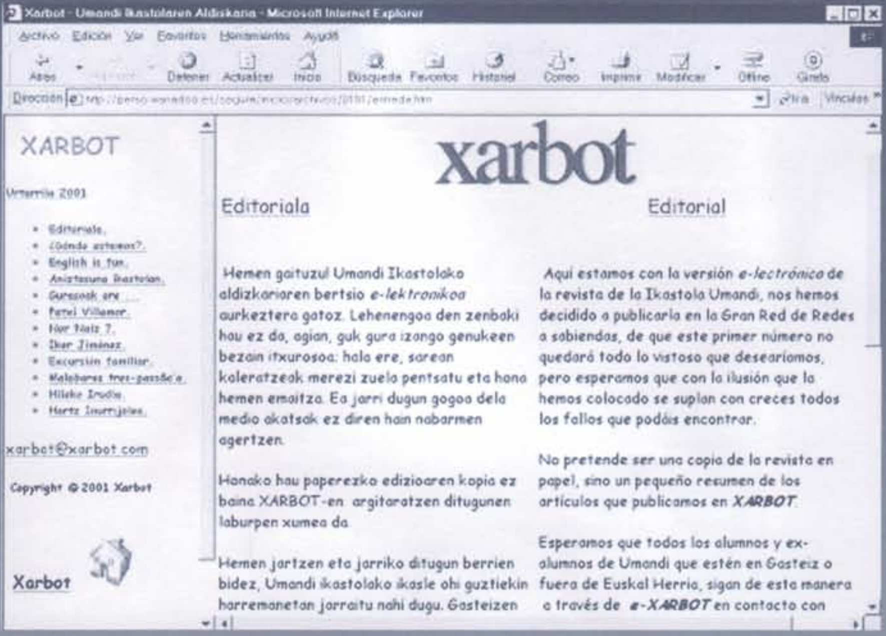
IRAKASLEA: Mariasun García de Albéniz

IKASLEA

- Anda Frías, Garazi
- Ballesteros Reguero, Ekaitz
- Becares Torrecilla, Uxue
- Bermejo Nazábal, Igor
- Cañero De La Iglesia, Alexandre
- Centeno Aránguiz, Rubén
- Duque Querejazu, Ivan
- Fernández Ochoa, Naiara
- Funes Picado, Jennifer
- García Ledo, Gorka
- Gijón Tejada, Igor
- Guereta Nuñez, Iraide
- Guergue Pérez, Asier
- Hernández Aguirre, Ibai
- Iduya Carvajal, Jon
- Izar de la Fuente Miranda, Adrian
- L. de Armentia Fdez, Rhiwana
- Mtz. de Argote Corrales, Ander
- Otero San Martin, Adrian
- Pájaro Bustinza, Urtzi
- Platas Mendaza, Ane
- Rivas Saez, Janire
- Saenz Olano, Arrate

AGUR ETA ASKO IKASI !!





Xarbot - Umandi Ikastolaren Aldiskaria - Microsoft Internet Explorer

XARBOT

xarbot@xarbot.com

Copyright © 2001 Xarbot

Xarbot

xarbot

Editoriala

Hemen gaituzu! Umandi Ikastolako aldizkariaren bertsio *e-lektronikoa* aurkeztera gatoz. Lehenengoa den zenbaki hau ez da, agian, guk gura izango genukeen bezain itxurosoa: hala ere, sarean kaleratzeak merezi zuela pentsatu eta hona hemen emaitza. Ea jarri dugun gogoa dela medio akatsak ez diren hain nabarmen agertzen.

Hanako hau paperezko edizioaren kopia ez baina XARBOT-en argitaratzen ditugunen laburpen xumea da.

Hemen jartzen eta jarriko ditugun berrien bidez, Umandi ikastolako ikasle ohi guztiekin harremanetan jarraitu nahi dugu. Gasteizen

Editorial

Aquí estamos con la versión *e-lectrónica* de la revista de la Ikastola Umandi, nos hemos decidido a publicarla en la Gran Red de Redes a sabiendas, de que este primer número no quedará todo lo vistoso que desearíamos, pero esperamos que con la ilusión que la hemos colocado se suplan con creces todos los fallos que podáis encontrar.

No pretende ser una copia de la revista en papel, sino un pequeño resumen de los artículos que publicamos en ***XARBOT***.

Esperamos que todos los alumnos y ex-alumnos de Umandi que estén en Gasteiz o fuera de Euskal Herria, sigan de esta manera a través de ***e-XARBOT*** en contacto con

WWW.UMANDI.COM

Hirukide

Federación de Asociaciones de Familias Numerosas de Euskadi

C/Florida 17- 4º Izda.
Vitoria-Gasteiz
01005 ÁLAVA
tel/fax.: 945 140 603
www.hirukide.com
E-mail:fnumerosas@hirukide.com

d. didácticas, s.l.®

MATERIAL Y JUGUETE DIDACTICO PARA LA ENSEÑANZA

c/ Pintor Tomás Alfaro, 9 • ☎ 945 24 24 80 • 01008 VITORIA - GASTEIZ

Magui

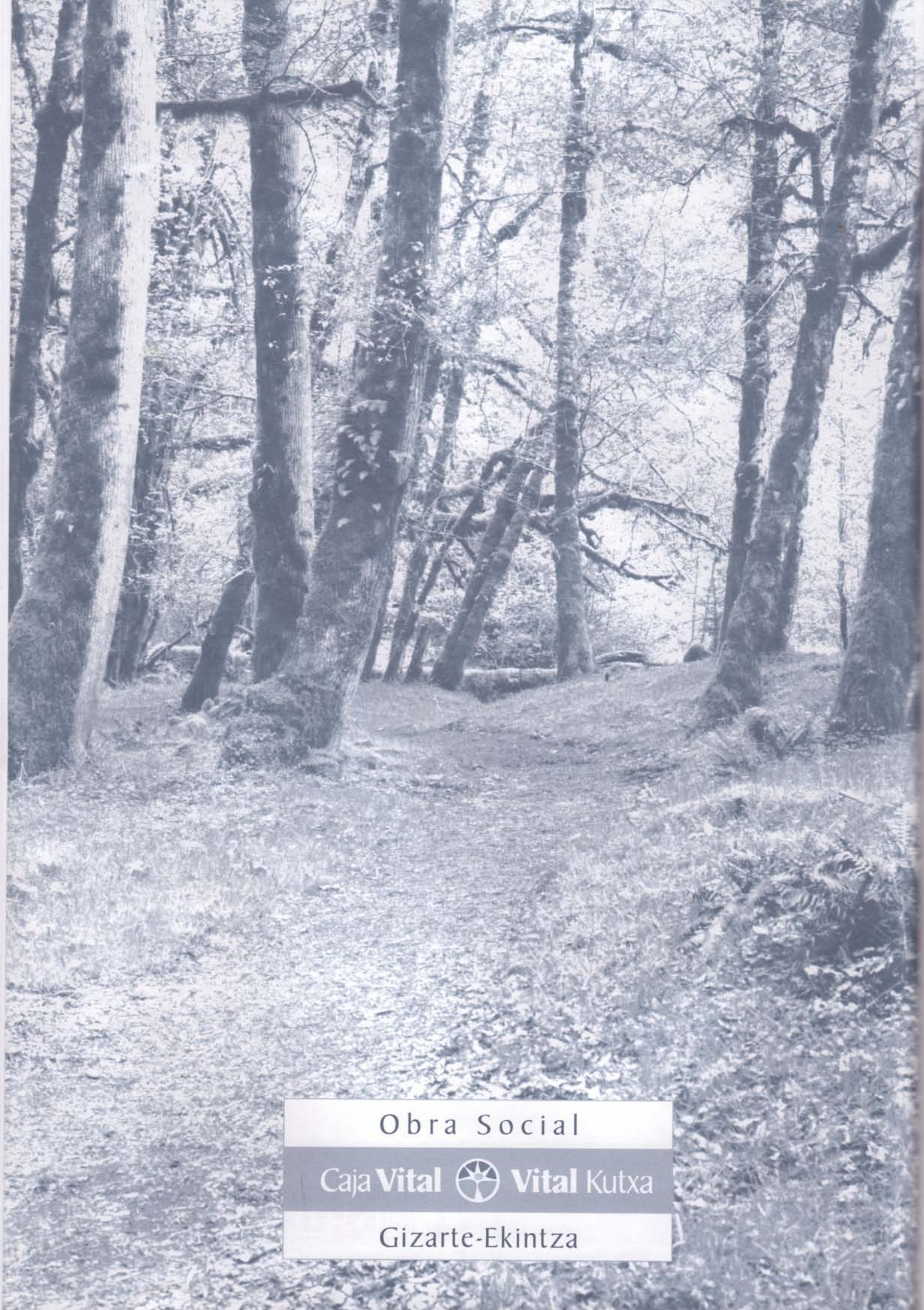
SERVICIO DE CATERING

Larragana, 12 pab. 1

☎ 945 25 17 66
945 25 18 66

fax-945 25 16 44

01013- VITORIA-GASTEIZ


Obra Social
Caja Vital Vital Kutxa
Gizarte-Ekintza