

YARBBOOT



2006-2007

PERDONEN LAS DISCULPAS PERO NOS VAMOS...

Posiblemente, y nos atreveríamos a decir, seguramente, esta será la última revista que podamos editar. El motivo: la falta de dinero, o tal vez..... tal vez NO sea ese el único motivo.

La revista subsiste de los ingresos de todas las familias -A.M.P.A-, subsiste también gracias a la colaboración de unas pocas personas pero, necesita también para su subsistencia de que las familias que formamos esta comunidad escolar creamos firmemente en esta y otras iniciativas que pueden ayudarnos en la crianza y el desarrollo de nuestros hijos e hijas. E incluso nos permitimos opinar que, además de revertir en nosotros mismos es nuestra obligación. Porque es importante que invirtamos en extraescolares y en las fiestas de guardar (como todo con moderación...) pero eso no es todo... o al menos eso pensamos...

Pero diréis, ¿qué tiene todo esto que ver con la revista, con la escuela de padres...? Pues sí, tiene mucho que ver, tiene que ver con lo que entendemos por participación de la vida escolar, y tiene que ver con todo eso que nos da pereza escuchar: nuestra colaboración con la ikastola no debe quedar en un acompañamiento a nuestros hijos al edificio y la asistencia a las reuniones con el profesorado, y poco más.

Estamos de acuerdo en que, el profesorado es el mayor responsable de la transmisión de conocimientos académicos, pero la enseñanza no sólo es eso. Nuestros hijos, nuestras hijas, viven y conviven muchas horas en la ikastola y, en Umandi, maisus y andereños, trabajan en las aulas, valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad, la solidaridad... y en definitiva la convivencia. Aunque, el profesorado puede complementar a las familias en esta educación en valores, debe quedar muy claro que esto es función primordial de la familia. Y, para llevar a cabo esta tarea tan importante, podemos hacerlo solos o podemos hacerlo juntos.

Los padres y madres nos enfrentamos cada día a la difícil tarea de educar y, estamos hartos de oír que, esa es la asignatura más difícil a la que nos enfrentamos los adultos... ¿Pero, en qué nos puede ayudar la ikastola y la A.M.P.A.? y, ¿en qué puedo ayudar yo? Pues, sencillamente y gratuitamente: compartiendo con otras familias, un espacio pequeño de nuestro tiempo en la Escuela de padres-madres, en las Comisiones de trabajo, en Xarbot..., obtendremos momentos de reflexión, de aprendizaje... que nos harán sentirnos más cerca y más capaces con nuestros hijos e hijas.

Dicen los expertos que, la participación de padres y madres -las familias- en los centros escolares trae consigo una mayor autoestima en los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones familiares... y, como no, relaciones más positivas entre el profesorado y las familias.

Nosotras, desde este rincón de Xarbot y con esta pequeña aportación que hacemos hemos aprendido más de lo que traíamos en la mochila y, ¿sabéis qué? nuestras criaturas han estado muy orgullosas de nosotras...

Por ello, PEDIMOS DISCULPAS, a nuestros hijos e hijas que tenían ilusión de publicar sus trabajos, de ver sus fotos en la revista de fin de curso...

PEDIMOS DISCULPAS al profesorado por el empeño y entusiasmo que han puesto en la revista y, porque les hemos complicado más si cabe su labor educativa...

PEDIMOS DISCULPAS a la Junta de la A.M.P.A. porque no hemos acatado su decisión y hemos publicado esta última revista...

Pero también, queremos agradecer a todos los poquitos que participáis en esta aventura, por vuestro esfuerzo, porque sabemos que trabajáis dentro y fuera de casa, que sois padres y madres, porque cada uno tiene sus problemas... pero, a pesar de todo, encontraréis algo de tiempo para participar en esta labor que tantas gratificaciones nos da y que es el futuro: la educación de vuestros hijos.... Después de todo, todas las personas que hemos estado aquí lo hemos hecho porque creemos en eso, en la educación de nuestras criaturas y... seguiremos estando "pá por si acaso" podemos resucitar esta ilusión de tener nuestra propia revista...

La redacción de Xarbot...

AURKIBIDEA

Nola Antolatzen gara.....	4
Curso 06-07.....	5
Jantoki.....	6
2 urteko umeak.....	7
Ipuina.....	8
Ongi etorri.....	10
Gastainak.....	11
Animale a leer.....	12
Lehen Maila.....	15
Antzerkia.....	16
Bigarren Maila.....	17
Educación sexual.....	18
Crescendo.....	20
3º Maila.....	22
Nahiko.....	23
Igarkizuna.....	24
Sarean sar.....	25
Nejapa.....	26
Solidaridad.....	27
AMPA.....	28
6.A gelako musikariak.....	29
Balance del ampa.....	31
Agur eta Sorte on.....	32

SUMARIO

xarbot

Erredakzio Taldea

- × Boni
- × Ana
- × Ana U.
- × Maite
- × Albano

Parte hartu dutenak

Profesorado de la ikastola
Padres y madres de alumnos

Umandiko gurasoen elkarteak
bultzatua

Foto Portada: "El árbol de la sabiduría"

Edita: APA Umandi

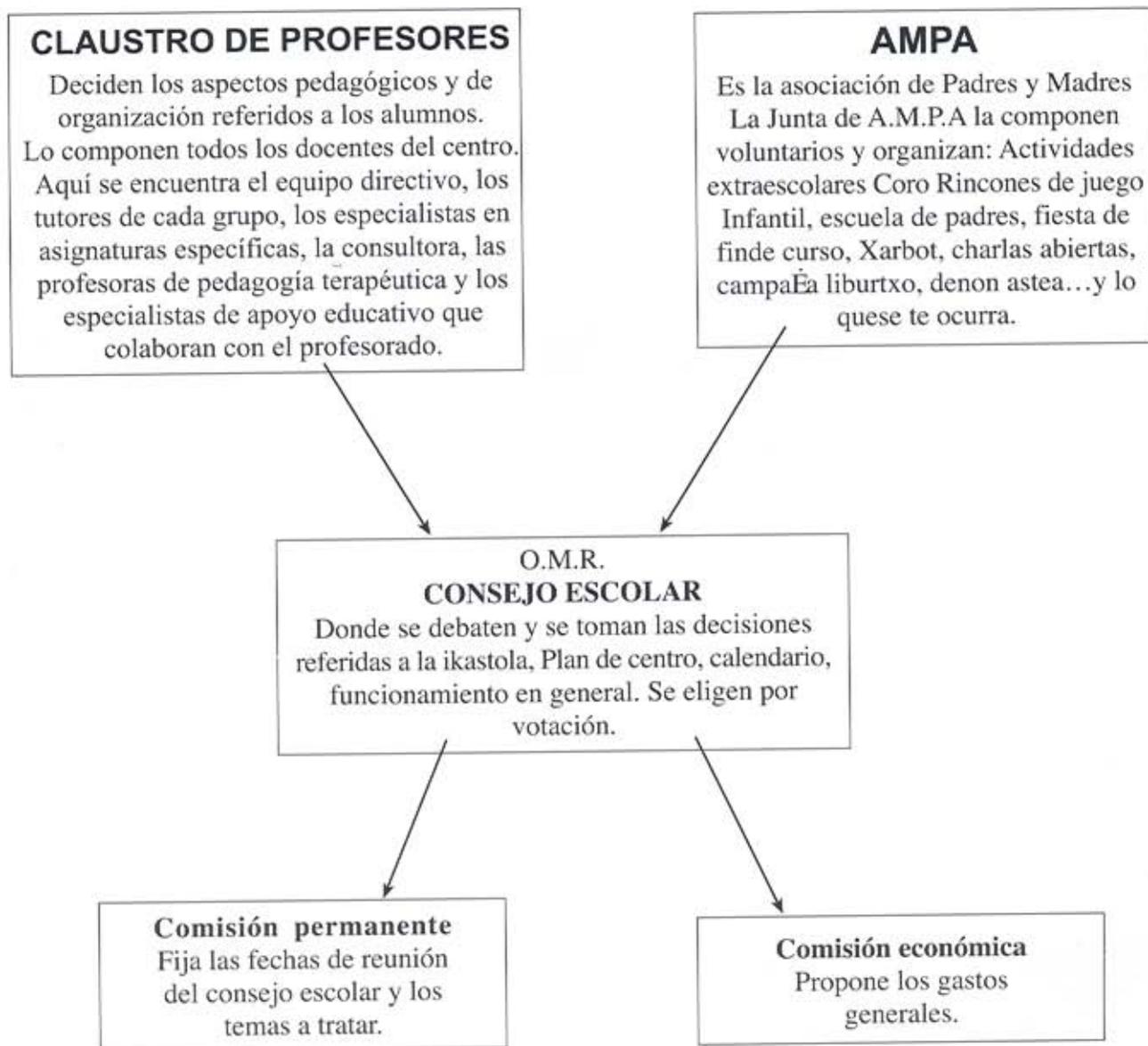


c/. Francisco Javier Landáburu, 9
01010 Vitoria

www.umandi.com
umandi@euskalnet.net
apaumandi@hotmail.com

XARBOT

Nola antolatzen gara?



Este año se van a celebrar las elecciones al Consejo Escolar. vuestra colaboración es muy importante, ya que salen padres con alumnos en 6º de primaria. Os animamos a participar en el Consejo, son unas tres reuniones al año y ahí es donde se toman las decisiones que afectan al día a día de la ikastola: calendario escolar, comedor...PARTICIPA

CURSO 2006-2007

A dado comienzo el curso 2006 2007 con bastantes cambios tanto en la composición de equipo directivo como en el AMPA por un lado tenemos nueva directora, Lourdes Escudero, a la que damos todo nuestro apoyo y deseamos un año tranquilo, si puede ser, para que se vaya adaptando poquito a poco. (A estas alturas está ya puestísima en las labores directivas)

También es una novedad que por primera vez en el AMPA tengamos una presidenta, Beatriz Sáez de Buruaga a la que le ha tocado la difícil tarea de recoger una AMPA desmotivada y carente de voluntarios. Le enviamos también ánimos y apoyo para sacar la asociación adelante.

Tenemos que destacar la labor de envergadura en la que la ikastola está implicándose poco a poco. Nos referimos al proyecto PENTACIDAD, en el que el profesorado está echando el resto y que los padres debemos conocer.

La Pentacidad es un modelo globalizador cuyo proceso es el autoconocimiento, mediante el cual, cada persona será capaz de descubrir sus propias potencialidades y éstas se convertirán en sus apoyos y aliados a la hora de crear y recrear su propia historia personal y compartirla con el grupo. De esta manera, surge una nueva unidad colectiva en la cual se siente que es partícipe y corresponsable.

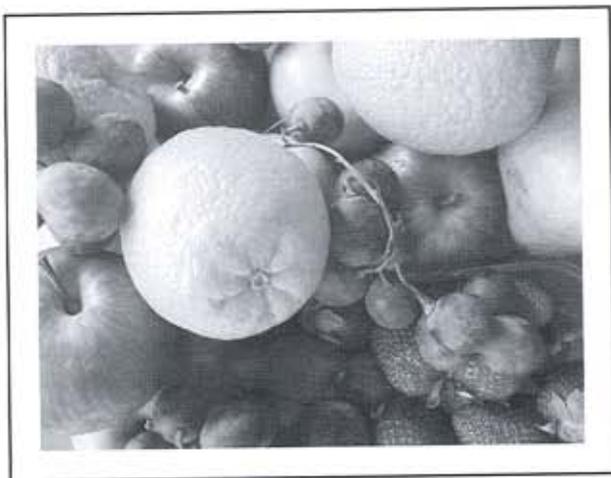
Su nombre quiere expresar que potencia el crecimiento integral de la persona en cinco ámbitos: identidad, emoción, cuerpo, mente y ámbito social, en perfecta conexión con su esencia que le lleva a ejecutar su propio proyecto de vida, a ser soberana y a ejercer su autoridad.

Se ha comenzado a trabajar con los niños el tema de la convivencia, las normas, el respeto a los demás y a uno mismo, la coeducación... Además se está intentando unificar criterios para que el paso de un curso a otro, de un ciclo a otro sea también de continuidad en el aprendizaje de otros conocimientos que van a resultar útiles tanto a nuestros hijos como a nosotros como padres.

XARBOOT

Jantoki

Hau Jantokiaren Kudeaketa Zuzenarekin hasi garenetik hirugarren ikasturtea da. Kudeaketa Zuzenera pasatu ginenean, aurreko jantokiaren funtzionamenduarekin ahalik eta mantendu ziren. Garai hartan ez zen arazo. Bigarren ikasturtean eskariak handitu ziren eta tokian mahai gehiago sartu eta 2 urtekoentzako gela prestatu zen.



Este es el tercer curso e que el comedor se rige mediante la denominada "Gestión directa".

Durante este tiempo los usuarios han pasado de 170 a 250 diarios. Este incremento lo explicamos tanto por el crecimiento de la ikastola como por la mayor utilización del comedor en los cursos inferiores. De seguir así, el número de usuarios que se espera demanden su utilización cuando la ikastola complete las tres líneas es de unos 300 diarios. Con todo, el número de los comensales habituales con compromiso del 80% rondaría los 240.

Cuando pasamos a gestión directa se intentaron cambiar las menos cosas posibles del funcionamiento anterior y no se alteraron los plazos ni condiciones de inscripción al comedor. En aquel momento no era problema. En el segundo curso aumentó la demanda y se pusieron más mesas en el comedor. Además se añadió el comedor de los 2 años.

Todavía podemos admitir comensales de días sueltos previo aviso de 24 horas de antelación, pero todo apunta a que enseguida nos veremos en la necesidad de tener que colgar el cartel de "completo" para algunos días, tanto por la falta de espacio como por el número de alumnos y alumnas de cada monitor.

En la actualidad, y para hacer frente al aumento de la demanda, hemos tenido que variar el reparto de cursos en los turnos de comedor. Por otro lado, para este curso contamos con 13 monitores, concedidos por el Departamento de Educación en base a los que se inscribieron diciendo que iban a utilizarlo en el 80% de los días. **Una vez cerrado el plazo de inscripción no se puede ampliar el número de monitores.**

De cara al curso que viene, y para poder atender la demanda, vemos necesario tanto la ampliación del espacio del comedor (se ha enviado solicitud de ampliación al Departamento) como el controlar el número máximo de usuarios.

XARBOOT

2 urteko umeak jolastokian



XARBOT

MIKELEN EGUN BELTZ HURA

Azkenean eskolako aldizkaria etxean zegoen. Afaldu ostean aita, ama eta Edurne sofán eserita zeudela telebistari begira, amatatzeko botoia sakatu eta, protestaka hasi baino lehenago, aldizkaria aurrez aurre jarri nuen. Ipurdia astinduz, tartetxo bat sofán egin, eta familia osoa elkarrekin, "Xarbot" aldizkaria ikusten hasi ginen.

Bertan, eskolako haur guztiak azaltzen ginen, gelaz gela. Lehenengoz txikerrak, batzuek, bi urte baino ez zuten. Gero, Edurneren gelakoak. Hantxe, etxeko sorgintxo formalak baino formalagoak, aingerutxo izango balitz bezala. "Ikusi ama, nire ondoan dagoena Imanol da, nire nobioa " eta hirurok gogoz barre egin genuen Imanolen bihurri aurpegiatik.

Bosgarren A. Orain nire txanda ailegatu da, eta han ni neu, Mikel Astobiza, irribarre zabal batekin ondoko Aneri begira. Infernua! Zer zen hura! Ordu horretan, gaueko bederatzieta hain zuzen ere, hiriko etxe guztietan, Ane gustuko nuela jakingo zuten. Nire begirada traidore hark agerian uzten zuen. Argi zegoen ...ezin argiago. Memelo aurpegi hark, berria lau haizetara zabaltzen!. Odola irakiten sentitu ahal nuen barne barnetik. Aurpegia berotan infernua egongo banintz bezala. Eta, egia esan, zer izango zen hura, hurrengo egunean pasa beharko nukeena, infernua baino?.

Jadanik imajinatu ahal nuen Peioren irribarre ironikoa "egun on" esatean. Hura baino, aitzak prestatutako tripakiak gurago eternitate osorako. Hura baino, Edurne, nire bost urteko arrebatxo txikiaren ipurdia garbitzea nahiago. Hura baino...

Zerbait pentsatu beharko nuke ahalik eta azkarren, bestela akabo! Hura bai zela larrialdiaren larrialdia, estutasunaren estutasuna! Momentu hartan, famatuek kobratu barik prentsa arrosako aldizkarietan azaltzen zireneko sumindura konprenitzen hasi nintzen, zeren eta ni ere, sosik kobratu barik, guztien ahotan egongo nintzen.

Eta imajinatzen nuen bezala "hara amatxo begira, nor da zure ondoan dagoen neska hau Mikel? Badirudi gure Mikeltxo nagusitzen ari zaigula ", aitari esaten entzun nion.

Eztarria lehor lehorra sentitu nuen eta zorabioaren parean nengoela "Ane da " nire buruari entzun nion esaten. Eta gaixorik nengoela hurrengo egunean esan beharko nukeela pentsatu nuen. Eta auskalo benetan ez ote nintzen gaixotuko! Lotsaren sukarrez gaixorik. Momentu hartan sentitzen nuen beroa, 40 gradu ingurukoa izango zen.

XARBOI

Gaez, noski, ezin lorik egin. Buelta alde batera eta gero bestera, abestiak esaten duen bezala. Izarak jadanik guztiz tximurtuta – lisatuta inoiz ez egon arren, etxean plantxarik ez dago eta -.



Lokartu, inoiz lokartuko nintzen, amets gaiztoak izan baintuen. "Mikel x Ane, Mikel x Ane" barreka eta oihuka gelako mutilek esaten zidaten. Hura lotsa! Eta nire gelako proiektagailua den erlojuan zazpiak gorritz ikusi nituenean, ausarta izango nintzela erabaki nuen, koldarra estiloa ez baitzen nirea. Azken finean, besteek futbola gustuko bazuten nik, Aneren istorioez maiteminduta nengoen. Batzuetan beldurgarriak, besteetan barregarriak, baina beti dibertigarriak. Hura irudimena gurgildun aulkian zegoen nire ametsetako neska hark zuena!. "Egunen batean ipuin kontalaria izango naiz" bere ahots goxo harekin esaten zuen. Eta nik, zalantza izpirik ere ez nuen, egunen batean, nire ninetako Ane, bere istorioetako protagonista zen neska xarmant hura, Euskal Herriko ipuin kontalaririk hoberena izango zela.

Loguratuta baina pozaren pozez eskolarantz abiatu nintzen, eta elur malutek zuriz pintatu berri zuten parkean, bere izena eta nirea elurrezko bihotz baten barruan idatzi nituen.

Marta Abiega

THE END

XARBOT

Ongi Etorri 3 urte



Estibaliz 3 urteC:

Diana, Ruben, Unai, Sergio, Ekaitz, Ibon, Maria, Maider, Aritz, Izaro, Julen, Adrian, Unai, Garazi, Aner, Edgar, Irati, Jon, Haritz, Oihan, Abel, Naroa, Laida

Arantza 3 urte A:

Maialen, Antón, Vidal Jon, Maider, Beñat, Nerea, Gaizka, Unai, Christian, Sara, Iker, Irati, Markel, Izaro, Sean, Paula, Ibai, Aitor, Alvaro, Enero, Asier, Xabier, Arrate.



Lourdes 3 urte B:

Gaizka, Endika, Izel, Mikel, Ixone, Unai G. Blázquez, Unai G. Portillo, Lorena, Jon, Ander, Irati, Malen Aiyun, Haritz, Ugaitz, Anartz, Ekaitz, Julene, Judith, Iker, Aitor, Markel, Marcos, Alba

XARBOT

4 Urte Gaztainak



GAZTAINAK HARVITUTIVU



MURVAN GAUDE GAZTAINAK ETA
HOSTOAK BILTZEN



MURVAN GAUDE

ANIMALE A LEER

DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN NUESTROS HIJOS/AS

Cuando me comentaron si podía colaborar, por mi conocimiento profesional, con la revista Xarbot escribiendo algo sobre animación a la lectura en el ámbito familiar; yo, como parte integrante de esta comunidad que conformamos la ikastola, decidí colaborar con gusto, aunque la verdad es que he afrontado este artículo únicamente como una madre más que comparte sus conocimientos con vosotros/as – y todo conocimiento que nos intercambiamos es poco- por si puede ser de ayuda en esta tarea, ardua en muchas ocasiones, que compartimos todos los padres/ madres de Umandi: La educación de nuestros hijos/as

Antes de entrar en el tema de animación lectora, podríamos partir que en educación, y sobre todos si hablamos de educación en el ámbito familiar, el mayor principio por el que deberíamos regirnos correspondería al de "predicar con el ejemplo". Sin embargo, nosotros/as somos lo que somos, con nuestras propias limitaciones y es posible que en este asunto, muchos deberíamos de hacer animación a la lectura con nosotros mismos, pero yo prefiero ser positiva y creer que aunque no seamos ni grandes, ni pequeños lectores-yo mismo soy gran lectora de padres que no lo eran pero que me indujeron a la lectura- lo más importante es que entendamos que la afición a la lectura es un gran beneficio para nuestros hijos/as, igual que el deporte o los idiomas y que las familias tenemos por lo tanto, una gran responsabilidad para que nuestros hijos/as se conviertan en grandes lectores a la vez que podemos jugar un papel importante para fomentar en ellos la lectura poniendo todos los medios posibles con este fin.

La lectura fuente de placer

Dicho esto y para empezar con el tema, de la lectura me gustaría destacar las siguientes funciones

- Desarrolla el lenguaje, su uso correcto, ampliación del léxico y fluidez verbal
- Amplia el conocimiento.
- Desarrolla la imaginación.
- Favorece la madurez personal
- Fomenta el desarrollo de valores
- Y para los más pequeños los cuentos son por ejemplo, el medio ideal para acercarlos al mundo.

Todo esto evidencia los beneficios de la lectura, sin embargo, además de este reconocimiento, es importantísimo entender que, como padres/madres, nuestro ámbito de actuación está básicamente en fomentar una relación con la lectura libre y lúdica, totalmente al margen de la "obligatoriedad" que adquiere en la escuela. Por esta razón, es fundamental que nosotros no subordinemos la lectura a la escuela, haciendo de ésta una obligación, sino que la desliguemos totalmente de la actividad escolar y objetivos académicos- responsabilidad del colectivo de profesores/as- en pro, única y exclusivamente, de su disfrute. Nosotros/as no debemos trabajar para que nuestros hijos/as sean "leedores" si no "lectores", es decir, el que lee por leer, sin ninguna otra finalidad, porque la lectura, además de un medio de desarrollo, es en si misma una gran fuente de placer, un gran elemento de recreo y esparcimiento. Y desde esta perspectiva deberemos favorecer que nuestros hijos/as lean procurando además, que lean lo que les gusta- ellos son los protagonistas- sin restricciones por nuestra parte ni de géneros, ni de materias y sin otro motivo que por el mero placer de leer.

Qué podemos hacer

Algo tan fácil como los cuentos relatados a nuestros hijos/as desde muy corta edad, son decisivos para el despertar lector a la vez que les ayuda en nuestra relación puesto que con este tiempo de dedicación, les regalamos una ración extra de afecto. No olvidéis que a los niños/as les encantan los cuentos y son el mejor incentivo para la lectura.

Regala libros siempre, los días festivos y de diario, de cumpleaños, navidad y verano. Aunque muchas veces ellos no los valoran como otros regalos, nosotros/as nunca debemos olvidar que les estamos regalando oportunidades para descubrir, imaginar, y sobretodo "volar". Y cuando vayáis a comprar un libro recuerda que:

- No siempre el libro más vistoso o caro es el más adecuado
- Hay ilustraciones que se crearon para la televisión y el cine y este es su lugar, su reproducción en libros no atiende a criterios educativos sino meramente comerciales.
- La orientación de edad recomendada por las editoriales no son siempre fiables, consultad con los especialistas: el librero/a, bibliotecario/a o profesor/a

XARBOOT

No olvidéis llevarlos a la biblioteca pública es un sitio estupendo donde nuestros hijos/as pueden encontrarse con los libros y disfrutar de sus lecturas.

Reivindicamos y contribuimos a disponer de una buena biblioteca escolar en nuestra ikastola.

Ayudemos a nuestros hijos/as adolescentes a encontrar sus intereses en los libros al margen de los deberes escolares, déjale que elija con libertad y respete sus gustos e inclinaciones, muchas veces utiliza también la lectura para mostrar su rebeldía e identidad. Ante todo, no te empeñes en que lea algo que te gustó a ti a su edad.

Y recuerda, nunca impongas en nuestras casas la lectura como castigo.

Es cierto que en esta tarea luchamos con gigantes como la televisión o los juegos de ordenador pero no podemos con esto eludir nuestra responsabilidad. Animar a la lectura es una carrera de fondo así que no hay que desanimarse si queremos contribuir en hacer a nuestros hijos/as lectores.



Una madre de Umandi

ALGUNAS ORIENTACIONES SOBRE INTERESES LECTORES

(Realizadas por el equipo de animación a la lectura del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil)

**RECUERDA
LAS ORIENTACIONES NO SON NORMAS**

ANTES DE LOS 5 AÑOS

- Buscad libros en los que la ilustración sea predominante, innovadora y estética. Huid de los libros que, partiendo de un éxito comercial de cine o T.V. invaden las estanterías.
- Aunque no saben leer, no os limitéis a comprar libros que contengan exclusivamente imágenes. Vosotros/as podéis descubrirle historias contándole los cuentos.
- Mostradles las ilustraciones de los cuentos. Que comprendan que las imágenes también cuentan historias.

Intereses:

- Historias rimadas, con repeticiones o acumulaciones.
- Animales humanizados o no, protagonistas de narraciones reales o ficticias.
- Cuentos de hadas sencillos
- Libros de imágenes.
- Historias cotidianas sobre lo que les rodea.

DESDE 6 AÑOS:

- Ahora que ya sabe leer no le abandonéis. Comprad libros para seguir compartiendo esos momentos especiales en torno a la narración del cuento, lo cual es compatible con pequeños tiempos de lectura individual.
- Procurad ir reuniendo una pequeña (o grande) biblioteca particular.
- Comprad también libros informativos que tengan utilidad práctica: Libros de cocina, diccionarios, manuales para el cuidado de plantas o animales, etc. Que descubra que la lectura además de divertimos, es útil en nuestra vida cotidiana.

XARBOOT

Intereses:

- Cuentos maravillosos sencillos.
- Fábulas, leyendas,
- Cuentos folklóricos y tradicionales.
- Libros que responden a sus "preocupaciones".
- Cuentos humorísticos.
- Poesía con rimas sencillas.
- Libros informativos.



DESDE 8 AÑOS

- Elegid para ellos libros con argumentos más complicados, que tengan tensión narrativa, pero ¡cuidado! No vayáis demasiado deprisa. Un exceso de dificultad o densidad les puede hacer desistir en la "tarea".
- Preguntadles qué temas prefieren antes de comprar algo que no les interese.
- Buscad cómics de calidad, y no caigáis en el error de rechazarlos como si fueran una lectura menor. Tienen su técnica y lenguaje propios.
- Se interesa por temas más alejados ya de su entorno cotidiano. Ofrecedles libros de información, atendiendo a sus intereses, a partir de preguntas o comentarios que os planteen. Fomentareis así su curiosidad hacia temas de conocimiento.

Intereses

- Aventuras
- Cuentos fantásticos, Poesía
- Historias de pandillas
- Libros de humor.
- Libros informativos sobre: animales, países, pueblos diversos, deportes y juegos, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos.

DESDE 12 AÑOS

- Recordar que ya tienen más claro lo que les gusta.
- Comprad revistas sobre temas que les interese y prensa diaria. Creareis ambiente de lectura en casa y captareis su atención hacia la lectura a partir de temas de actualidad.
- Se interesan por temas diversos, propios de su edad. Encontrarán respuesta en los libros informativos.

Intereses

- Suspense: Lo misterioso, lo desconocido.
- Historias policíacas.
- Vida real: los sentimientos.
- Biografías.
- Ciencia-ficción.
- Ecología, pacifismo, convivencia.
- Libros informativos sobre temas científicos, sexo, futuro y profesiones, religiones, historia, etc.
- Los llamados clásicos: Alicia..., Tom Sawyer...etc.

XARBOOT

Lehen Maila

Antzerkia
 2. mailakoekin batera "Euz-
 jenia ardiaren bidaiak",
 antzerkian ikustera joan
 gura. Ikusi ondoren,
 antzerkioaren lotuta, gelan
 bi ormerudi epin ditugu.
 nabe   Irigo

Homen 1. B gelakoak nabe-
 pozik gaudi. Hainaldi nabe
 eta haren mutil goa.
 Gekho gureana itxi da eta
 Ame nagusiana.
 Janira Jesta 

2006ko martxoaren 16a

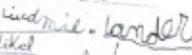
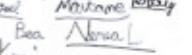
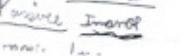
haino lagunak:

Gue 1. A mailako neska mutilakigara.

Auten arto kosteren vi gura: inkaber,

klanta, ingelara, nekola eta eskalanak.

Agen eta kurruko bat arte.

Andoni O. 
 Andoni Mikal 
 Iñaki 
 Jon Andoni 
 Patricia Izatzi 
 Ural Juelen 
 Norma: 1.0.

Zorionak!!

Plastikam bi postal epin
 ditugu: lora orri eta postala
 kandelak.

Lagunak eta familiarakoak
 zorianzako dira.

Abuziak ere ibasi ditugu.

Urali.  
 Urali   Aitana.

Okina gortekoak
 Antzerkian arnastuldea epin
 egiten igarotzen gurean. Hemen
 duzue ornezeta.
 Enkika  Iñaki



txanoketa guretatzen zait
 oso inkiada

- Ogila  tehenak, ura
 txaketa.
 hizuntzen, inonari
 zura, gurea eta lagunak
 txaketa.
 Hizuntzen, inonari, nekola
 txaketa, nekola.
 txaketa, nekola.
 txaketa, nekola.

XARBOT

Antzerkia ikastolan

Aurten, bigarren aldiz, eusko jaurlaritzako "Nolega" sailak plazaratutako antzerki proiektuan parte hartu dugu. Ahozotasuna eta gorputz adierazpena lantzeko antzerkia oso aproposa denez erronka honetan murgildu gara. Urtarrilalean hasiko dira prestaketa saioak eta Otsailean talde bakoitzak hiru emanaldi eskainiko ditu. Parte hartuko duten ikasmailak 1A, 1B, 3B eta 3C izango dira eta antzezlanak honako hauek:

Sagutxo kaskarina/ La ratita presumida
 Hiru txerrikumeak/ Los tres cerditos
 Hiru oinordekoak/ Los tres herederos
 Urrezko aizkora/ El hacha de oro

Estas son las obras que se representarán este año

Este es el 2º año en el que participamos en el proyecto de teatro impulsado por el departamento "Nolega" del Gobierno Vasco.

Considerando que el teatro es un medio muy adecuado para trabajar la expresión oral y corporal, hemos decidido emprender este nuevo reto.

Comenzaremos los ensayos en Enero. En Febrero cada grupo hará tres representaciones. Los grupos que tomarán parte en este proyecto son 1º A, 1º B, 3º B y 3º C.

Laugarren Maila

Guztuzen 2006ko uzaiaren 9.a

Xarbot aldizkariako 3. nahuneko?

4. C gdeko "Kaslea maiz eta gutun hau 5. datz" dut animalien denagenera bat buruz hitz egiteko. Munduan ondako animalia erosi/deragertzen ari da. Animaliak erositzen, moztutako gauek erosten, moztutako paperak botatzen eta laruzko lepokoak, orio kiak eta hobeak gauek erosten baditugu, 2100. urtean balea, igurdea, gonila, trigua, hartz guria elegantea, pism-gurua eta beste animalia batzuk deragertuko dira. Mesedez lagundu animalia animalia hauek babesteko. Gure eskertan dago



Agu bero bat:

Baso de Sosa
 Matules

Educación sexual en las familias

Centro Sexológico EMAIZE Sexologia Zentroa
www.emaize.com

¿Es la educación sexual tarea de las familias?

Está claro que la Educación Sexual debe hacerse también desde la Familia. El debate sobre si debe ser la sociedad o la escuela, el profesorado o los Padres y las Madres es estéril. Queramos o no los padres y madres estamos haciendo día a día educación sexual. Ese debate entonces, ¿puede ser el reflejo de que realmente nos cuesta o de que no queremos hacerlo?

¿Quizás tenga que ver con lo que pensamos que es la sexualidad?

Seguramente influye el concepto de sexualidad que manejamos en nuestra sociedad. Hoy en día se limita a pensar en genitales y en lo que se hace con ellos. Por tanto, acabamos hablando exclusivamente de infecciones, embarazos no deseados y de medidas preventivas.

Y a las niñas, niños y adolescentes les pasa lo mismo. De tanto hablarles de límites o incluso prohibiciones ("no te toques",...) y no de curiosidades, deseos,..., acaban por resultarles difícil saber qué es lo que realmente desean. Sin embargo, todo cambiaría si pensáramos en el verdadero y amplio significado de la sexualidad: todas las personas somos sexuadas, nos vivimos y nos expresamos como tales. Es un proceso que se inicia en el nacimiento (incluso desde la fecundación) y acaba con la muerte. Además, en cada persona es único e irrepetible. Hay dos sexos, hombre y mujer, sí, pero muchas maneras de "construirnos" como Hombre o como Mujer.

Con nuestros deseos (hacia el mismo sexo o hacia el otro), nuestras fantasías y también nuestras conductas eróticas. Por eso debemos hablar de SEXUALIDADES, de muchas maneras de ser, de vivirse y de expresarse como chica y como chico. Y que esto es válido para todas las personas y en cualquier momento evolutivo. HOMBRES Y MUJERES, todos únicos y peculiares.

¿Y qué educación sexual es la mejor?

Hoy en día la información sobre sexualidad la consiguen a través de sus amistades (que saben tanto como ellos) o de medios de comunicación (Internet, revistas para chicas,...). Desde luego estos transmiten muchos mitos falsos. Pero las personas jóvenes pueden buscar y necesitar otras cosas. Muchas veces pensamos que la educación sexual se limita a dar información. Pues nos equivocamos. La educación sexual, si es de calidad, pretenderá ayudar a nuestras hijas e hijos a conocerse, a aceptarse y a expresar su erótica de modo que les haga felices. Este es el fin de la EDUCACIÓN SEXUAL. Grande y ambicioso.

¿Qué claves pueden ayudarnos en nuestra labor con nuestros hijos/as?

Aquí van algunas:

- Ante todo **paciencia**. En la educación los resultados no son inmediatos, así que no hay que tener prisa. Tendremos que aprender a convivir con nuestras dudas y temores.
- La Educación Sexual empezó hace tiempo, al nacer. **No esperemos a las preguntas**: los gestos, las caricias, el contacto piel con piel, los silencios, el ejemplo,... también educan.
- No nos agobiamos **si no sabemos responder**. Cuando no se sabe la respuesta hay que reconocerlo, buscarla y no olvidarse de dársela. Tampoco pasa nada por sentir incomodidad. Reconocer que es un asunto que nos resulta difícil puede ayudar a acortar distancias.
- A las preguntas que nos hagan habrá que responder si queremos que nos sigan preguntando y que tengan confianza en nosotros. Lo importante es la **DISPOSICIÓN**. Lo que nos interesa, más que la pregunta, es quién nos la hace. Aunque nos pongamos rojos no importa. Lo adecuado es mostrarse con naturalidad, es decir, como realmente eres. Si no queremos que nos mientan, no debemos mentir. Si la Sexualidad es algo más que reproducción, no hablemos sólo de cómo se juntan los penes y las vaginas. Muchas veces se juntan los afectos, los deseos, los compromisos, las ilusiones, el placer,...
- Lo sexual sigue estando presente también en la etapa previa a la adolescencia. Como padres y madres tenemos que tener el radar encendido para saber qué piensan, sienten,... A través de sus chistes, al contar lo que consideran novedad,..., recogemos información del momento en que se encuentran. No podemos callar o esperar a que lleguen las preguntas. Cada cual expresará sus valores y opiniones, para que hablemos sobre lo que piensan.
- Debemos comprender que hay grandes diferencias entre la sexualidad infantil y la adulta. El comportamiento erótico infantil suele ser curioso.
- En la adolescencia, además de cambiar el cuerpo, también cambia la manera de pensar. Es lógica nuestra curiosidad sobre cómo son sus cambios, pero también es lógico respetar su pudor, y más cuando está en "transición". También tendremos que respetar sus silencios. A dialogar se aprende primero escuchando (y no sólo con las orejas, también con nuestro "radar"). Probablemente empiece a escuchar cuando siente que le respetan sus silencios. Como Padres y Madres habrá que aprender a crecer con el temor que esconden ciertos silencios.
- Ante el cuerpo que va a cambiar quizás sea interesante **relativizar** los "modelos" de belleza. Estos son cambiantes

XARBOOT

- Si contemplamos las sexualidades, **las contemplamos todas**, la homosexual y la heterosexual. Hasta que no surja la atracción no sabemos si un chico o una chica siente su deseo de un modo u otro. Incluso cuando esta atracción surja, puede que no sea la definitiva. Se trata de educar de modo que, sea cual sea su orientación, se pueda ser feliz. No pretendamos que nos cuenten que es homosexual si anteriormente hemos silenciado, descalificado o nos hemos burlado de quien podía serlo.

Por último, recordad que las madres y padres también somos peculiares, únicos. ¡¡CADA CUAL CON SU NATURALIDAD!! Es el camino.

RECOMENDACIONES

PARA MADRES Y PADRES

DE LA CRUZ MARTÍN-ROMO, Carlos, DIEZMA, Juan Carlos. ¿Hablamos de sexualidad con nuestros hijos?. Ed. CEAPA. Madrid, 2002.

DE LA CRUZ, Carlos. Educación Sexual desde la familia. Infantil y Primaria. Escuela de Formación. Curso nº 18. CEAPA. Madrid, 2003

HAFFNER, Debra W. De los pañales a la primera cita. La educación sexual de los hijos de 0 a 12 años. Ed. Alfaguara, 2001.

PARA LAS NIÑAS, NIÑOS, PREPUBERES,...

BAILEY, Jacqui. De sexo también se habla: Guía de sexualidad para adolescentes Ed. SM, 2004

MADARAS, Linda, MADARAS, Area. Qué me está pasando. Libro para chicas. Ed. Medici, 2004
Guía para niñas preadolescentes y adolescentes que incluye una introducción para los padres y madres.

MADARAS, Linda, MADARAS, Area. Qué me está pasando. Libro para chicos. Ed. Medici, 2004
Guía para niños preadolescentes y adolescentes que incluye una introducción para los padres y madres.

ALGUNAS IDEAS

- La educación sexual es un proceso. No puede reducirse a una conversación extraordinaria o a un momento puntual.
- El objetivo de la educación sexual es que aprendan a conocerse, a aceptarse y a expresar su erótica de manera que sean felices.
- Si queremos que nuestros hijos e hijas hablen con nosotros de sexualidad es importante que nos escuchen hablar del tema, que les demos que efectivamente hablamos del tema y con buen tono.
- Para poder dialogar con nuestros hijos e hijas es importante que no les forcemos, que respetemos sus ritmos y sus silencios.
- Más importante que conseguir que nos pregunten es lograr que nos escuchen.
- Hay que procurar que la información les llegue antes que las dudas.
- Es preferible llegar a la adolescencia sabiendo hablar de sexualidad.
- La homosexualidad forma parte del resto de sexualidades y en el mismo plano.
- Hablar de amor y de sentimientos también es educación sexual.
- Si queremos prevenir, debemos tener presente que la información es necesaria pero no suficiente.
- La información no debe ser sólo sobre el coito y el embarazo, también es necesaria sobre la sexualidad, el cuerpo y la erótica.
- Lo urgente no debe hacernos olvidar lo importante: conocerse, aceptarse y ser feliz.

CRESCENDO

Beneficios de la música coral

Mediante el canto coral se consigue que los coralistas desarrollen todas sus capacidades de una manera plena, puesto que a través de la actividad coral se les motiva de una forma lúdica en el área de Educación Musical, adquiriendo aprendizajes de contenidos musicales que les ayudarán a comprender mejor esta disciplina: desarrollando el oído musical, favoreciendo la expresión artística, ayudando a organizar el movimiento, potenciando la imaginación y la capacidad creadora, reforzando la memoria...

En cuanto a los beneficios que aporta a la salud señalar que ayuda a aumentar la capacidad pulmonar y a tener un mayor control sobre el sistema nervioso, además de activar las defensas por el control respiratorio. A través de la educación de la voz se evitan afonías, faringitis, etc. Crea hábitos saludables porque para poder cantar hay que cuidarse (no gritar, no tomar bebidas frías...).



XARBOOT

Asimismo, desde el punto de vista de los valores personales, sociales y ambientales, el canto coral favorece la integración del niño en un grupo, aprendiendo en este normas de convivencia, de socialización, de respeto, ayudando a exteriorizar sentimientos y a comunicarse en un lenguaje distinto del habitual, exigiendo autodisciplina y autocontrol, desarrollando la autoconfianza y el autoconcepto, así como actitudes positivas de solidaridad, compromiso, participación..., despertando y desarrollando el propio hecho de escuchar (que se extrapola después a todos los ámbitos de la vida). Con el canto se conoce un repertorio variado que nos aporta información de nuestra propia cultura (clásica y popular) y de la de otros pueblos; de este modo, también se desarrolla la sensibilidad y el gusto estético.

CONCIERTOS CORO UMANDI 2006-2007

<i>24-Diciembre</i>	Concierto Olentzero
<i>15-Febrero</i>	Concierto Jueves de Lardero
<i>22 Marzo</i>	Conciertos pedagógicos organizados por el Departamento Municipal de Educación
<i>31 Marzo 1 Abril</i>	Fin de semana en Barria junto junto agrupaciones de Crescendo
<i>Junio</i>	Concierto en la ikastola
<i>22 Junio</i>	Viernes Corales. Concierto en el aula Obra Social de Caja Vital
<i>7 Junio</i>	Concierto de la ikastola Umandi



XARBOT

3º maila

Hiru txerrikumeak

Egun batean hiru txerrikumeak bere etxeak egiten ari ziren. Bi txerrikume gazteenak etxeak bukatu egin zituztenean bere anaia ziurkatzera joan ziren. Arpetu zirenean beste alde batera joan ziren Baina, etxetik hiru gutun eta korrika ihes egin zituzten. Etxetik txerrikume txikiaren etxera joan zen txerrikume txikiaren etxetik ihes egin zuten. Onduan txerrikume txikiak beste txerrikume txikiarekin joan zen. Etxetik puztu egin zuten berriro eta etxetik arpetu egin zuten. Bi txerrikume txikiak bere anaia etxetik abiatu zuten. Anaia etxetik ihes egin eta beste txerrikumeak sartu ziren. Onduan etxetik behin puztu eta puztu egin zuten Baina egin izan zuten. Onduan txerrikume txikiak puztu egin zuten. Hori egin zuten, baina anaia lapurketa handi bat egin zuten, txerrikume txikiak etxetik ihes egin eta beste alde batera joan ziren.

Eta egun berria zaldia.



Ana Anaberrak
3.B

"Txerrikume txikiak nola salbatu zuten?"

Behin batean, etxetik salbatu txerrikume txikiak bat bizi zen. Bati adarnez-adar zuzen, puztuak jama eta ziurkatzera. Egun batean ilargiaran islada ikus zuten etxetik. Batek ziru katekera:

-Begara lagorok, lagun urtera erori da! Salbatu behar du!

Txerrikume txikiak puztuak ari ziren. Batek batean txerrikume txikiak esan zuen:

-Kite bat egingo du!

Txerrikume txikiak konjume zuten. Denek bati batenan atetik zintekete ziren. Katen aparta zeri eta urtera erori ziren. Onduan ilargiaran islada deragete zen. Batek puztu ziren, puztuak zintekete ilargiaran salbatu egin zitela.



luz Mondra

Barbantxo

Baren behin herri txiki batean Barbantxo izeneko mutiko bat. Bere aita munduan egiten zuen lan eta amak lanakera prestaban zuen. Baina egun batean amak gazteak ziren eta Barbantxo prestaba zuen lagokera. Baina, lagokera erori egin zen. Sate egin zen satean, kate er zuen beste... Astearen, urten zen. Aste gaztean ipa eta ailerengara aliatu zen. Mutiko batarik puztuak zuten atera bakanak atera eta hura jostan hasi ziren. Onduan Barbantxo atera egiten hasi zen berriro:

-Ute atera gakeen!

Eta mutikok ihes egin zuten. Barbantxo berriro atera zen eta berriro mutikok egin zuten ipa. Onduan bati ihes zuten eta nam zuten:

-Apararen etxetik joango gara berriro behin jina/dosi gurekin.

-Bai!

Onduan apararen etxetik atera zuten. Txerrikume txikiak ziren.

-Ze klara gosa!

Aparak atera zuten txerrikume txikiak joan zen. Barbantxo bati atera egin eta bere atera apararen atera zen. Batek begira behin bati beharrezko batean Barbantxo izeneko ziren. Beharrezko bati Barbantxo izeneko ziren:

-Maddi, Maddi.

-Non eran da hori?

-Ni, Barbantxo.

-Non zauden?

-Beharrezko tapan.

-Non izango zara?

-Beharrezko Kite egiten daramen.

Maddik jama atera zuten eta Kite egin zuten. Eta Barbantxo Kitekera batera atera zen.



NAHIKO PROIEKTUA

6. mailako taldeek ihaz hasitako proiektu honetan jarraitzen dugu, 5.mailan aurreko taldeen materiala eta esperientziak baliatuz Tutoritza saioak antolatzen ari dira.

Lehen Hezhuntzako hirugarren zikloko neska-mutilen artean emakumearen kontak indarkeria aurre hartzeko orain hiru urte Emakundek NAHIKO programa jarri zuen martxan.06-07 ikasturtean 1500nen bat neska-mutiko dira Euskal Autonomia Erkidegoko 38 ikastetxetan parte hartzen ari direnak proiektu honetan eta hoiaren artean Umandikoak.

El proyecto se plantea en torno a cuatro ejes de actuación: la formación del profesorado, la sensibilización del alumnado y de la familia y la elaboración de materiales de trabajo con el que actuar.

El trabajo con el alumnado se organiza en torno a una unidad didáctica trimestral que consta de una serie de cuadernos de trabajo, materiales y juegos complementarios en diferentes formatos. También cada trimestre se realiza una sesión especial con monitores y la participación del alumnado.

La implicación de las familias es otro de los ejes del programa. Cada trimestre se realiza una reunión con las familias del alumnado participante. En estas reuniones, además de presentar las diferentes actuaciones en el marco del proyecto, se reflexiona sobre los contenidos de trabajo de cada bloque.



5. mailako gaiak hauek dira: Nor naiz ni?, “Bizitza proiektua” eta “Hitzarmena”.

6. mailakoak, berriz : “Ez naiz bakarrik bizi”, “Giza eskubideen proiektua nire familian” eta “Kidetasunez bizi etxean”.

Orain “EZ NAIZ BAKARRIK BIZI” unitatea dugu esku artean. Unitate honek pertsonen arteko maitasun harremanak aztertu eta landu nahi ditu. Alde batetik, maitasun harremanak zentzu zabalean, lagunen eta lankideen arteko adiskidetasuna eta senideen arteko maitasuna adibidez. Eta bestetik, ohizko zentzu estuan,bikoteen arteko maitasun harremanak. Kasu guztietan, benetan maitatuak sentitzen garenean eta guk benetan maite dugunean, hobeto bizi gara eta bizitzako unerik zorion eta goxoena bizi ditugu.

Pretendemos que el alumnado vaya descubriendo que el amor se ve, se nota y se manifiesta, es decir se reconoce. Y la falta de amor también. Al igual que hay comportamientos y relaciones humanas que manifiestan amor, hay comportamientos y relaciones que lo excluyen. Por ejemplo, pensar que la otra persona nos pertenece y que debe vivir bajo nuestro control, creer que la otra persona debe ser y actuar como nos parece y queremos, sentirnos superiores a la otra persona, negarle y quitarle su libertad, tomarla como alguien a nuestro servicio o como un medio para satisfacer nuestras necesidades e intereses, la falta de respeto, los insultos, las amenazas, el maltrato ...

XARBOOT

igarkizuna

Sagua naiz,
hegan egiten dut.
Nor naiz?

(sagu zaharra da) Ane A. 3º A

Emakumea naiz,
beti kotxez ibiltzen naiz
eta beti bustita nago.
Nor naiz?

(mingaina)

Bi mendi tartean gizontxo bat
paseatzen da.
Ez zaio ikusten, baina bai
entzuten.
Zaiola! Zer da?

(puzkerra)
Paula Perez 3ºA

Geldirik nago.
Ez daukat bihotzik,
baina txapela dut.
Zer naiz?

(perretxikoa)

Usaintzen dut
baina ez daukat sudurrik.
Zer naiz?

(galtzerdia)
Alazne 4º

DADIVA[®]
IMPRESA

**ARTES GRAFICAS • AUTO EDICION
OFFSET • TODO TIPO DE IMPRESOS**

Venta de la Estrella, 6 - Pabellón, 39 - (Pol. Ind. Uritiasolo)
Tel./Fax 945 23 35 36 - 01006 VITORIA-GASTEIZ
E-mail:dadivaimpresa@telefonica.net

Xarboot

SAREAN SAR

Existen varios buscadores de contenidos en euskera que nos pueden ayudar a introducir a los niños en Internet (o que ellos nos enseñen): www.aurki.com/, con amplia oferta de páginas en euskera; www.jalgi.com/sarrera.cfm, con contenidos educativos y www.kaixo.com/.

Un portal interesante con contenidos educativos es www.educaweb.com, además incluye un buscador. Donde vamos a encontrar recursos educativos es en www.maestroteca.com.

Actividades para los más pequeños las encontraremos en El Rinconcito www.mundolatino.org/rinconcito en Pequenet: www.pequenet.com/index2.asp o en El racó del clic www.xtec.es/recursos/clic/index.htm. Una página diferente es la de Keith Haring con actividades divertidas e interactivas, www.haringkids.com/.

Si queremos alguna actividad de refuerzo existen varias páginas;

http://calasanz.cult.gva.es/7_ejercicios.html,

<http://www.educa.aragob.es/cpcauzar/terceros/matematicas.htm>,

http://web.educastur.princast.es/cp/ramonmen/recursos_didacticos.htm,

<http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>.

Todas ellas son de diferentes colegios de la península pero con ejercicios lúdicos y de refuerzo de 1º y 2º ciclo de Primaria.

Para los mayores, como no El rincón del vago sigue siendo un recurso para conseguir apuntes, (aitas, cuidado con las chuletas) y soluciones para los trabajos. Pero la enciclopedia libre es una opción mucho mas práctica; .

También os podéis descargar un programa Clic en la siguiente página:

http://indicedepaginas.com/ai_tablas.html, con el que se practican las tablas de multiplicar.

Y me dejo muchas en el tintero, pero ante todo no dejéis a vuestros hijos solos ante el peligro, controlar en que páginas navegan y valorar siempre los contenidos que en ellas se dan. Si encontráis algo interesante no dudéis en comunicárnoslo en nuestro correo electrónico apaumandi@hotmail.com y si alguno tiene tiempo y ganas podría ayudarnos a mejorar y actualizar nuestra página de la ikastola www.umandi.com.

XARBOT

UMANDI - NEJAPA

Iazko kurtsoko martxoan, Nejapako alkatea de René Canjura ikastolan egon zen 3. eta 6. mailako ikasleak berarekin egon eta El Salvadoreko berezitasun batzuk (bizigiroa, geografia, ekonomia eta abarreko zehaztapenak) ezagutzeko aukera izan zuten.

Renéren bidez, Nejapako “General Francisco Morazán” Ikastetxeko Zuzendariak eta ikasleek idatzitako gutunak jaso genituen eta guk haiei marrazki, argazki eta gutunak bidali dizkiegu.

Ikasleak erabat motibatuta ikusi genituen kultura eta bizimodu desberdineko herri bat ezagutzeko eta harremanetan jarraitzea pentsatzen dugu. Bilera honetan Susanak parte hartu zuen AMPA-ko ordezkari bezala.



El curso pasado, en Marzo, tuvimos la oportunidad de contar con la presencia del alcalde de Nejapa: René Canjura en la ikastola. Los alumnos de 3º y 6º mantuvieron una charla con él y tuvieron la oportunidad de conocer más de cerca la realidad de un país como El Salvador.

Por medio de René Canjura recibimos cartas de alumnos/as del centro escolar “General Francisco Morazan”, así como su director. Por nuestra parte les enviamos fotografías, dibujos y cartas.

Vimos a los alumnos con mucho interés por conocer otra realidad diferente a la nuestra, y por ello pensamos seguir con estos contactos. A dicha reunión acudió Susana en representación de la Asociación de padres y madres.

PAGINA SOLIDARIA

Proyecto adopta



Adoptar un gato o un perro en lugar de comprarlo es una alternativa solidaria, porque si lo compras estás fomentando la cría de animales al tiempo que las perreras matan decenas de perros y gatos todos los días.

Si pones como condición que el animal tenga una determinada raza o pedigree, será difícil encontrar lo que buscas, pero no imposible.

Nosotros te sugerimos que pienses también en la posibilidad de adoptar un animalito esperando que sea tu corazón el que hable a partir de las fotos o dejando que

surja el "flechazo" al verlo.

Tu decisión, no lo olvides, puede salvar una vida, la vida del que muy posiblemente pronto será tu mejor amigo. En España se sacrifican unos 150.000 perros cada año, por que nadie los quiere. Mantenerlo viene a costar una media de unos 527 euros al año (pienso, vacunas, antipulgas, desparasitarlo, alguna visita urgente e inesperada al veterinario, etc.)

Aunque la mayoría de gente solicita cachorros, un animal adulto tiene ciertas ventajas, como su mayor tranquilidad, un físico definido (sin sorpresas), o un carácter ya formado que te garantizará una elección más segura.

Por encima de todo, si eliges la compañía de un animal adulto, tendrás su agradecimiento de por vida y una ternura infinita. La mayoría de los perros y gatos abandonados lo han pasado muy mal agradecen con enorme cariño cada gesto de amor hacia ellos.

Los trámites son sencillos. Lo más difícil es tomar la decisión y que ésta sea pensada y muy meditada, pero ante todo definitiva. Los perros y gatos viven aproximadamente 15 años, necesitan salir 3 veces al día como mínimo y a ellos no les importa si hace frío, calor o está lloviendo. No solo es una monada, ni es un peluche. Es un ser vivo al que deberás cuidar y respetar y tienes que tener en cuenta que ensuciará y romperá las cosas que más quieres.



Si finalmente te has decidido a compartir la vida con una mascota, ahora sólo falta saber cual se ajusta mejor a tu forma de vida, perro o gato, grande o pequeño, pelo largo o pelo corto, activo o tranquilo, etc.

XARBOT

S.O.S

¿Hay alguien al otro lado?... no lo sabemos con seguridad, pero nos tememos que no demasiados. Si los que regularmente acudimos a las reuniones de La Asociación de Padres y Madres (AMPA) nos dejamos llevar por el instinto primario, lo primero que se nos ocurre es poner a bajar de un burro a toda aquella persona que no acudió a la última convocatoria de Asamblea de Centro Celebrada el pasado Noviembre. Sabemos, no hace falta que nos lo recordéis, que todas las generalizaciones son injustas, por ello vamos a disculpar a aquellos que tenían la coartada perfecta (trabajo, estar al cuidado de los niños/as o de otros familiares), a aquellos que, teniendo intenciones de acudir, por motivos de última hora no pudieron hacerlo, incluso podemos ser comprensivos con los que se quedaron viendo el partido del TAU... Mas allá del hecho individual de cada uno de acudir o no a la Asamblea, a nosotros y nosotras lo que nos preocupa es que de más de 400 familias que componen la comunidad escolar solo acudieron 12 personas, y ¡hay que ser muy idiota para conformarse con esto!, y desde luego nosotros y nosotras no lo somos.

El punto de partida podía ser buscar las causas por las que el personal pasa de acudir a este tipo de eventos. ¿Por qué no participamos?... porque lo hacen otros, porque no nos interesan los temas, porque no nos afectan, porque no tenemos capacidad, porque no tenemos tiempo, porque no nos da la gana... La gran mayoría de las familias que componemos la comunidad escolar de la Ikastola Umandi tenemos en común el que no hacemos nada por ella. Nos limitamos a matricular a nuestros hijos e hijas y a participar en encuentros puntuales con la clase o en reuniones personales con el profesorado. Esta parece ser la cruda realidad.

Hay un grupo de personas que llevamos tiempos empeñados y empeñados en revelarnos contra esta situación. Pero tenemos un problema. Ya no sabemos que hacer para animaros a participar, para convenceros de que entre todos las cosas iban a marchar mucho mejor, de que tenemos capacidad de mejorar la educación de nuestros hijos e hijas, de renovar la escuela, de exigir a la administración más recursos y más efectividad en el trabajo educativo, de repartir mejor y de una forma más justa las tareas que actualmente realizamos en el AMPA

Extra escolares, en serio peligro porque no hay personal suficiente para gestionarlo correctamente. Comedor: solo un padre compone esta comisión. Liburtxo y compra de libros de texto: la persona que lo venía haciendo, una sola, este año se ha retirado. Xarbot, poco personal para el gran trabajo que lleva... (Podíamos seguir con la lista, pero como muestra pensamos que ya vale).

Lanzamos un serio S.O.S. Insistimos: estamos a tiempo de salvar este barco siempre y cuando se aumente vuestra participación, cada persona en función de sus posibilidades, sin prisa pero sin pausa: no vale dejarlo para luego, es necesaria vuestra participación desde ya.

Esperamos que reaccionéis o de lo contrario nos veremos obligados a tomar medidas para poder hacer viable el trabajo en función de las personas que estemos implicadas dentro del AMPA. Y, por favor, si hay alguien que no está de acuerdo o tiene algo que comentar, hacéznoslo saber. Es muy fácil hacerlo.

AMPA UMANDI

6.A gelako musikariak

2006ko abenduaren 21eko arratsaldean 6.A gelako musikariek entzunaldi polita eskaini ziguten 2 eta 3 urteko lagunei.

Tximiren gelan elkartu ginen, eta nahiz eta lagun asko bildu, zintzo-zintzo eta adi-adi egon ginen musika entzuten.



Lehena Claudia Pichot izan zen. Ikusten duzuenez pianoa jo zuen.

Ondoren Nerea Ugartondok bibolina jo zuen.



Hirugarrena, gitarra jolea: Martin Platas. Martinek Marisarekin batera jo zuen.



XARBOOT

Gitarra jole baten atzean, beste gitarra jole bat: Ane Hernández.



Eta amaitzeko, saxofoi jolea: Erlantz Álvarez.

Oso ondo jo zuten bostek, eta asko-asko txalokatu genien. Azkenean 2 urteko haurrak gelditu ginen bakarrik, eta gure musikariek berriz jo zuten guretzat. Horrela egon ginen, musika entzuten eta kantatzen, gurasoak gure bila etorri arte.

Eskerrik asko, Claudia, Nerea, Martin, Ane eta Erlantz. Nagusitan musikari famatuak izango zarete, dudarik gabe!



XARBOT

AMPA UMANDI
RESUMEN INGRESOS Y GASTOS CURSO 05 - 06

INGRESOS	Parcial	Total	GASTOS	Parcial	Total
MATERIAL ESCOLAR		25.156,25	MATERIAL ESCOLAR		17.796,50
1ª Cuota Alumnado (549 Al.)	12.621,25		1ª Cuota Ikastola (549 Al.)	5.215,50	
(Nº alumnos reales 547)	-46,00				
2ª Cuota Alumnado (508 Al.)	12.581,00		2ª Cuota Ikastola (547 Al.)	12.681,00	
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES		22.253,19	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES		22.644,84
Cuota Alumnado	18.390,00		Cuotas Monitores	21.207,10	
Subvención Gobierno Vasco	2.253,80		Seguro Monitores	319,39	
Subvención Ayto. Vitoria	905,00		Materiales	1.118,35	
Subvención DFA	688,11				
Euro mex. dev. seguro	16,48		ESCUELA DE PADRES		1.326,91
ESCUELA DE PADRES		661,36	Revista Mintza	311,80	
Subvención Ayto. Vitoria	671,88		Charlas	538,00	
Dev. Subv. Ayto. Vitoria	-140,52		Otros: guardería, fotocopias, ...	477,11	
Subvención charla	130,00		CAMPAÑA LIBERTXO		932,58
CAMPAÑA LIBERTXO		0,00	Abac. compra libros	932,58	
Denon Eskola	0,00		COMPRA LIBROS AMPA		0,00
COMPRA LIBROS AMPA		965,17	DENON ESKOLA		416,00
Abac. devolución descuento	965,17		Cuota Anual	416,00	
DENON ESKOLA		0,00	SEGURO ESCOLAR		4.256,95
SEGURO ESCOLAR		0,00	Seguro escolar	4.256,95	
ENTIDADES BANCARIAS		4,79	ENTIDADES BANCARIAS		214,88
Intereses	4,79		Comisión cobro/dev. recibos	157,58	
REVISTA XARBOT		0,00	Glos. Transf. pago monitores	53,10	
Colaboraciones	0,00		Glos. Transf. pago mat. Extraesc.	2,70	
FIESTAS IKASTOLA		4.065,43	Otros Glos. Transferencia	1,50	
Denon Astea	0,00		REVISTA XARBOT		4.574,04
Oientzero	0,00		Colaboración curso 04-05	57,00	
Santa Agueda	0,00		Revista 2 números	4.517,04	
Carnaval	0,00		FIESTAS IKASTOLA		7.837,07
San Prudencio	0,00		Denon Astea	547,18	
Extraescolares	0,00		Oientzero	988,18	
Fiesta Ikastola	4.065,43		Santa Agueda	57,70	
CHANDALS		1.470,00	Carnaval	491,80	
Ingresos chandals	1.470,00		San Prudencio	165,86	
CAMISETAS ESCUELA PUBLICA		344,00	Extraescolares	110,00	
Ingresos camisetas	344,00		Fiesta Ikastola	5.476,59	
MATERIAL ASOCIACION		0,00	CHANDALS		1.688,00
MEJORAS IKASTOLA		0,00	Pago chandals	1.688,00	
			CAMISETAS ESCUELA PUBLICA		344,00
			Denon Eskola camisetas	344,00	
			MATERIAL ASOCIACION		124,85
			Otros gastos	124,85	
			MEJORAS IKASTOLA		6.926,00
			Columpios	2.687,62	
			Decoración entrada	2.150,34	
			Sillas teatro	2.088,74	
		54.920,19			69.084,62
SALDO INICIAL		20.886,28	SALDO FINAL		6.721,85
TOTAL INGRESOS		75.806,47	TOTAL GASTOS		75.806,47

Agur eta sorte on



KARBOŃ