Diciembre de 2010 ko Abendua

editoriala

editorial

Kurtso berri bat hasi da eta indar berrituekin etorri gara kurtsoari aurre egiteko.
Nahiz eta une honetako lan baldintzak inoiz baino gogorragoak izan eta gure kontra egon, lehenengo ikasturteko indar eta ilusioarekin hasi gara eta ahalegin guztiak egingo ditugu aurten finkatu ditugun helbururak garatu eta aurrera eramateko.

Segidan aipatuko ditut irakaslegoak landuko dituen zenbait helburu:

- Euskara esparru guztietan erabili.
- Tutoria: ikasle guztiekin iaz hasitakoa jarraitu.
- Konpetentziak: ikasteko prozesua bera landu gure ikasleek burutu beharko dituzten ikasketak modu eraginkorragoan aritzeko.
- Eskola 2.0: Teknologia berriek ezarritako erronka onartu eta kurrikulumaren barruan txertatu.
- Hobekuntza plana: Ebaluaketa diagnostikoak markatutako alderdiak jorratu eta gurasoekin batera aurrera eraman.
- Elkarbizitza: Aurten modu bereziz jantokian zentratutako gara.

GORA BIHOTZAK

Un nuevo curso ha comenzado y el profesorado lo ha iniciado con renovadas fuerzas.
Aunque en este momento nuestras condiciones laborales son más duras que nunca y van en contra nuestra, el comienzo de curso está lleno de fuerza e ilusión para conseguir todos los objetivos que nos hemos marcado en él.

Estos son algunos de los objetivos que trabajaremos:

- Conseguir la utilización del euskara en todos los ámbitos de la ikastola y fuera de ella.
- Tutoría: Seguir con el trabajo que comenzamos el curso pasado.
- Competencias: Trabajar los diferentes procesos de aprendizaje para que nuestros/as alumnos/as aprendan de un modo más eficaz.
- Escuela 2.0: Utilizar las nuevas tecnologías como método de aprendizaje dentro el curriculum escolar.
- Plan de Mejora: Llevar a cabo por parte de toda la comunidad escolar, padres/madres, alumnado, profesorado, diferentes planes y actividades para mejorar los resultados de la evaluación diagnóstica.
- Convivencia: Este curso nos centraremos de un modo especial en el comedor escolar.

GORA BIHOTZAK

aurkibidea
sumario

XARBOT

AURKIBIDEA

Orrialdea

2 urteko gelak	**4-5**
3 urteko gelak	**6-8**
4 urteko gelak	**9-11**
5 urteko gelak	**12-14**
1. Maila	**15-18**
2. Maila	**19-21**
3. Maila	**22-24**
4. Maila	**25-27**
5. Maila	**28-29**
6. Maila	**30-31**
Ingelesa	**32**
Euskara Astea	**35-37**
Irakurtzeko	**33-34**
Murala	**38-39**

SUMARIO

Página

Clases de 2 años	**4-5**
Clases de 3 años	**6-8**
Clases de 4 años	**9-11**
Clases de 5 años	**12-14**
1. Curso	**15-18**
2. Curso	**19-21**
3. Curso	**22-24**
4. Curso	**25-27**
5. Curso	**28-29**
6. Curso	**30-31**
Ingles	**32**
Semana del Euskara	**35-37**
Para ller	**33-34**
Mural	**38-39**

XARBOT

ERREDAKZIO TALDEA

- Pablo
- Edu
- Susana
- Zahira
- Adolfo

Parte hartu dutenak:

-Ikastolako Ikasleak
-Ikastolako gurasoak
-Ikastolako irakasleak

Portada: Pablo

Argitaratzea:

Guraso elkarteak

XARBOT

GRUPO DE REDACCIÓN

- Pablo
- Edu
- Susana
- Zahira
- Adolfo

Han tomado parte:

- Alumnado de la Ikastola
- Madres y padres de la Ikastola
- Profesorado de la Ikastola

Portada: Pablo

Edita:
Asociación de Madres y Padres

C/ Francisco Javier Landáburu, 9

01010 Vitoria-Gasteiz

☎ 945172801

Fax 945172693

www.umandi.net

GURASO ELKARTEA

UMANDI

2 urte a

AIMAR
AMAIA
ANDER F.
ANDER J.
ANER
ASIER
ENARA
ETHAN
HODEI
IKER
INES
IÑAKI
IRATI
JUNE
KEVIN
MIKEL
NAIKE
PAULA

2 urte b

AITOR
AKETZA
ANDER
ANGEL
EDURNE
EIDER
EKAITZ
ENARA
ENEKO
IMANOL
IRATI
IREI
MARKEL
NEKAL
OIER
OIHANE
ROCIO
UNAI

GELA IREKIAK

ASTEAZKENERO MIKAELAK, MARITXU TXERRITXUK ETA DUNDUN ELEFANTEAK GELAKO ATEA IREKITZEN DUTE ETA DENOK ELKARREKIN JOLASTEN DUGU.

EDERKI PASA ERE!

UDAZKENA IRITISI DA

HOSTOAK JAUSI DIRA!

ZUHAITZAK TRISTERIK...

...BAINA NESKA MUTILAK POZ-POZEZ BETERIK

PARKEAN

EROSKI center
C/ José María Diaz de Mendívil, N°1

UDAZKENA ETA OLERKIAK

UDAZKENEAN PRIMERAN PASATU GENUEN PINGUTARROK, MANUELATXOTARROK ETA ASTOTXOTARROK. GAUZA ASKO EGIN GENITUEN: IRTEERA, ABESTIAK IKASI, ASMAKIZUNEKIN JOLASTU, ARTE LANAK...ETA **OLERKIAK.**

OLERKIAK OSO GUSTUKO DITUGU; IKUSI ZEIN KEINU POLITAK EGIN GENITUEN.

IREKI ESKUAK

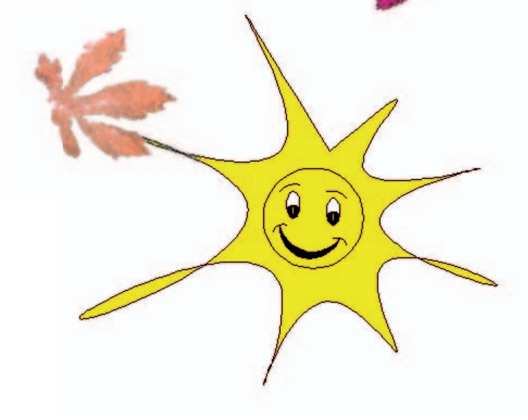
IREKI ESKUAK
LASAITU HATZAMARRAK
LUZATU BESOA
ETA HAR EZAZU
GAZTAIN GOZOA!!

UDAZKENA

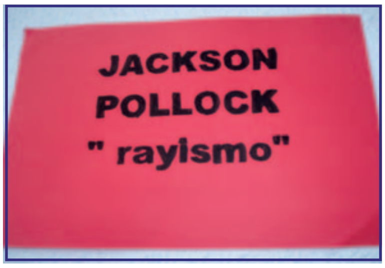
HAIZEA DABIL
FIRIN FARAN
ZUHAITZAK OKER
HOSTOAK EGAN
ATEAK KRISKITIN
ATEAK KRASKITIN
KRISTALAK KRIS
KRISTALAK KRAS
UDAZKENA DA!

EGUZKI AMANDREA

EGUZKI AMANDREA
ZER DUZU BERRI?
UDAZKENA HELDU DA
ETA HOSTOAK ERORI



5 URTEKOAK ARTISTAK !!!



JACKSON POLLOCK GUREKIN !!!

**5 URTEKO NESKA MUTILOK ERE ARTISTAK GARA.
GELAN LAN POLITAK EGIN DITUGU.
BEGIRA! BEGIRA!**

5 URTE A

5 URTE B

5 URTE C

NOLA EGIN DUGUN JAKIN NAHI DUZUE? BAI?
BA, AURRERA!!!

BEHAR DUGUN MATERIALA :

1-. BANDEJA
2.- KANIKA
3.- GOILARA
4.- TENPERA MARGOA : 4 KOLORE
5.- KOLORETAKO ORRIA
6.- POTEAK

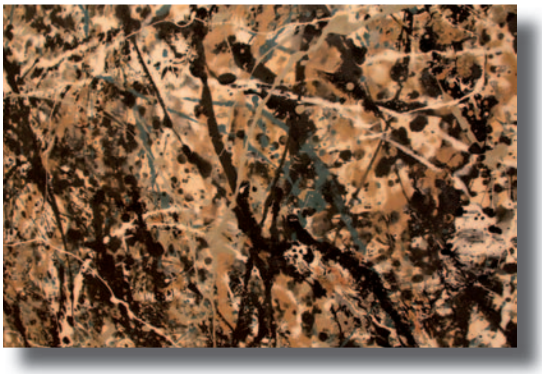
LEHENENGO, KOLORETAKO ORRIA BANDEJA BARRUAN SARTU.

GERO, KANIKA MARGO BATEAN SARTU ETA ONDO KOLOREZTATURIK DAGOENEAN, GOILARA BATEZ ATERA ETA BANDEJA BARRURA BOTA.

ONDOREN, KANIKA BANDEJA BARRUAN DUZULA KONTU HANDIZ ALDE BATETIK BESTERA MUGITU. KOLORE BATEKIN BUKATZEN DUZUNEAN GAUZA BERA BESTE 2 KOLOREEKIN.

AZKENIK , KOLORE GUZTIAK LEHORTUTA DAUDENEAN KANIKA MARGO BELTZEAN SARTU, ETA BANDEJA BARRURA BOTAKO DUGU ALDE BATETIK BESTERA MUGITUZ.

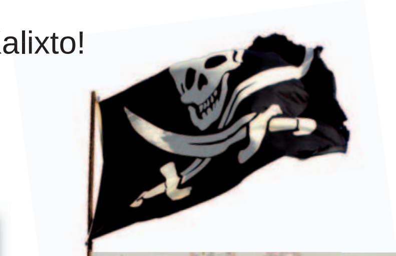
HURRENGOAN GEHIAGO!!!
AGUR, LAGUNAK!!!!!!



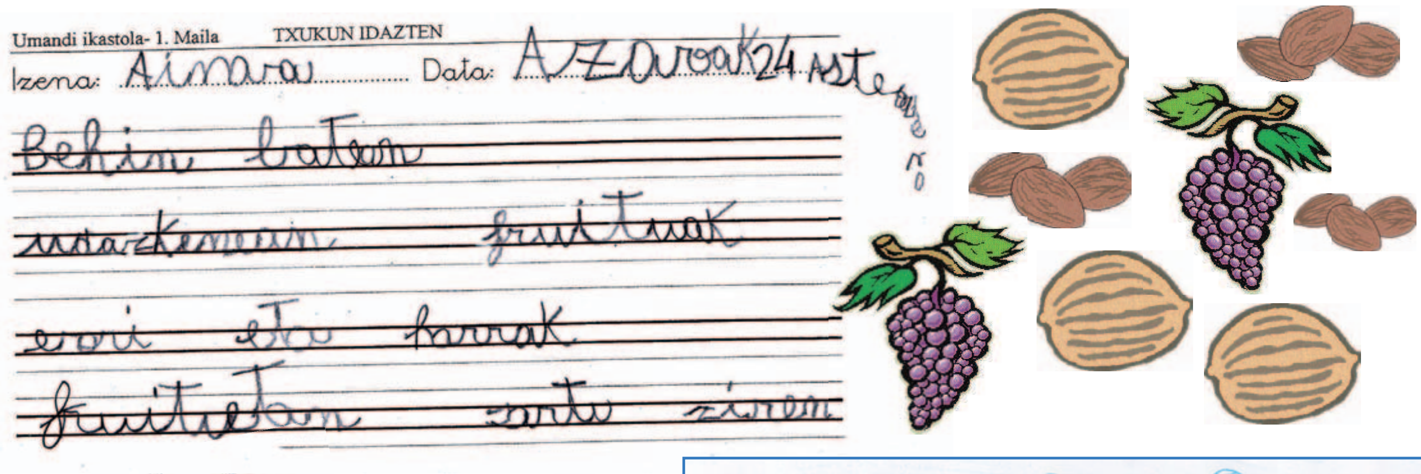
Abordatzera !!!

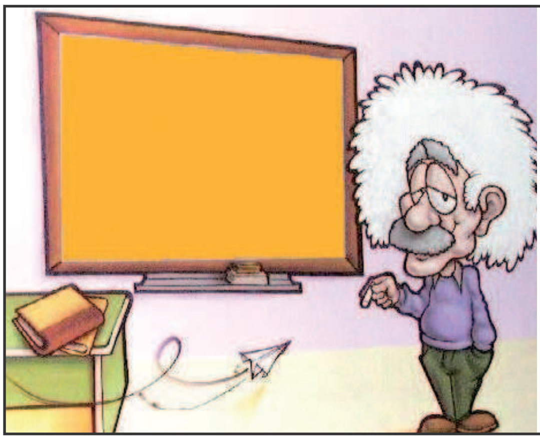
Kaixo berriro, handitxo hauek! Urtero bezala, Euskararen astea izan dugu gure ikastolan; “Euskaldunak eta itsasoa” gaia aprobetxatu dugu gure gelan txano pirata egiteko. Nahi al duzue jakin nola demontre? Adi egon bada!

1. Lehenengo, plantila moztu behar da. Kontuz kurba egitean!
2. Gero, kola hartu eta kartulina batean itsatsi; horrela, txanoa gogorrago geratuko da. Begira zer ondo!
3. Bukatzeko, bi aldeak moztu berriro, elkartu eta...lixto Kalixto!



GORA EUSKAL PIRATAK!!!



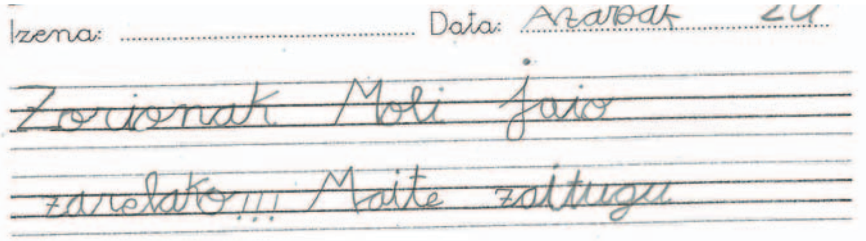


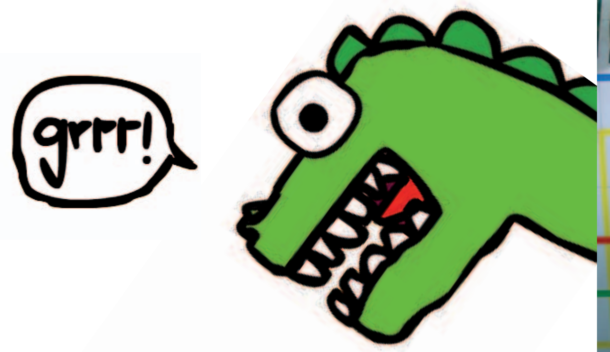
ACADEMIA LORD'S

Grupos reducidos o individuales
Euskera-Inglés-Francés-Lengua
Matemáticas-Física-Química
Euskera para Oposiciones

C/ Voluntaria Entrega 10 bajo - Tlfn. 945 17 36 28 -

Lakua-Arriaga 01010 Vitoria





level language services 10 years

TODO LO QUE LE PIDES AL INGLÉS:

- Grupos de conversación y a turnos.
- Campamentos y programas en el extranjero.
- Formación para empresas.
- Amplia variedad de niveles,edades y horarios.

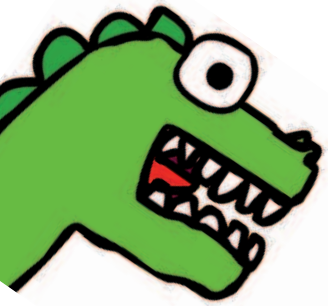
www.levelenglish.net 945175809 www.levelenglish.net 945175809 www.levelenglish.net

Umandi ikastola- 1. Maila TXUKUN IDAZTEN

Izena: Ainara Data:

Urriaren 6 an Natur Zientziaren museora joan ginen. Dinosaurioen hezurrak ikusi genituen. Oso ondo pasa genuen.

Ainara 1.A



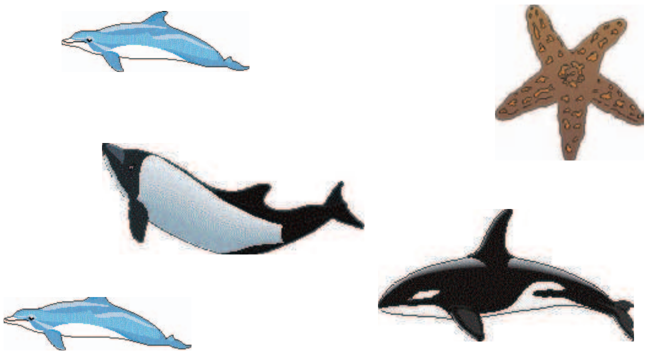
Umandi ikastola- 1. Maila TXUKUN IDAZTEN

Izena: Goizane Data:

Gure gelan txoko desberdinak daude. udazkeneko txokoa-dinosaurioen txokoa-marrazkien txokoa...

Boga-boga marinela!

Gu 2 maila A Ko umeak gara.
Orain itsasoko gauzak ikasten ari gara:
baleen bizitza eta arrantza, Uretako animaliak
(Marrazoak, Orkak, izurdeak,..), piraten abenturak
Gustora gaude asko gustatzen zaigulako



Boga - Boga Marinela !

Kaixo lagunok:

Hauek, gure Txoko txuriaren argazkiak dira. Ikusten duzuenez, gauza askorekin apaindu dugu. Orain, bete-betean ari gara Boga-Boga Marinela! lantzen. Gaia, itsasoarek lotuta dago, horretarako, etxetik ekarri ditugu: ipuinak, itsasontziak, kontxak, guk egindako marrazkiak, urpekari bat, animaliak, bideo bateta gauza gehiago ... Agur eta bestexarlot egin arte

Musu handi bat. 2.B

Umandi ikastola- 1. Maila TXUKUN IDAZTEN

Izena: Julen Hernández ata: 2.C

Kaixo! 2.C gelako ikasleok gara.
Aurtengo Euskarako asteko euskaldunak
eta itsasoari buruz izango da.
Beraz, klasean gaia landu eta klaseko
txokoa apaindu dugu. Hortxe duzue
guztion argazkia.

Magui
SERVICIO DE CATERING
C/ Larragana, 12 - Pabellón 1 • Telf. 945 25 17 66 - 945 25 18 66 • Fax: 945 25 16 44
01013 VITORIA-GASTEIZ
AENOR
ER
Empresa Registrada
COLECTIVIDADES
COMEDORES EMPRESA
COMEDORES ESCOLARES
HOSPITALES
COMIDAS POPULARES
TALDEAK
ENPRESETAKO JANTOKIAK
ESKOLETAKO JANTOKIAK
OSPITALEAK
OTORDU HERRIKOIAK

Azoka txiki solidarioa

Hiruhilabete honetan Udaletxeak antolatutako “azoka txiki soliadarioa” kanpainean parte hartu dugu, lehenengo aldiz, Umandiko hirugarren mailako ikasleok.

Umandi ikastola Agadir herriko neskatilekin elkartasunean

La campaña consiste en recoger juguetes, en buen estado, para después venderlos en un mercado infantil en el Palacio Europa. El dinero recogido se destinará a un proyecto de cooperación con la O.N.G. “Tierra de Hombres” para combatir la situación de las niñas de Agadir (Marruecos), separadas de sus familias a partir de los 7-8 años para trabajar como criadas con otras familias, sufriendo malos tratos y explotación.

Tierra de hombres

Kanpaina hau egoera onean dauden jostailuak jasotzean datza, gero hauek Europan jauregian egongo den merkatuan saldu ahal izateko. Honen lortutako dirua, “Gizaki Lurra” GKEak daukan proiektu baterako izango da; Agadirren(Maroko) neskatilak duten egoerari aurre egiteko. Neskatila hauek,7-8 urtetik aurrera, neskame moduan lan egiten dute beste familia batzuen etxeetan tratu txarra jasatzen dituztelarik.

Txartel honetan, guk bezalako neska baten bizimodua irudikatu dugu.

Kanpainari gela barruan eman zitzaion hasiera elkartasuna lantzeko bi saio egin zirelarik. Honetarako, GKE honetako kide batek haur hauek jasaten ari diren egoera azaldu zuen guk bizi dugunarekin alderatuz.

Orain munduan denak gu bezala bizi ez direla badakigu

Me han dicho. Esan didate

"Nire aitona txikia zenean uda guztietan lan egiten zuen. Anai-arreba asko zituen eta dirua behar zuten jateko eta gero ikasteko garaian eskolara joateko." (3.maila C)

"Nire aitonak ikastola utzi behar izan zuen bere familiakoei laguntzeko. Txikia zenean, lanean hasi zen nekazaritzan eta mendian animaliak zaintzen"(3. maila C)

"Un señor de mi pueblo, que ya es mayor, cuando tenia ocho años trabajaba cuidando las vacas y ovejas de un señor del pueblo de al lado"

"Nire amonak 13 urterekin kotoia hartzen zuen goizero. Arratsaldean lurra lantzen zuen, ardiak zaintzen zituen eta etxean etxeko lanak egiten zituen bere ama elbarria zelako. Gainera, bere aita gehienetan ez zegoen etxean ardiak zaintzen zituelako"(3. maila B)

Mi abuelo Agustin con 12 años se fue a trabajar a un pueblo de Guadalajara de albañil. Mi otro abuelo, llamado Modesto, se fue con 16 años a trabajar en la construcción de la presa del Salto del Sil" (3. maila A)

"Mi abuelo cuando era niño trabajaba por las mañanas repartiendo el correo en bici. El abuelo de mi padre, cuando era un niño, trabajaba ayudándole a su padre en las viñas. Mi abuela, cuando era niña, trabajaba recogiendo la casa" (3. maila B)

"Nire aitona Santi baserrian bizi zen bere gurasoekin eta bere anai- arrebekin. Nire aitona, txikia zenean, esnea saltzen zuen asto gainean, fruta etxera kutxetan eramaten zuen etab. Nire amonak berbera egiten zuen"(3. maila A)

" Nire aitonak eskola eta gero mendian lan egiten zuen eta nire amona arropa josten lan egiten zuen. Nire aitonak 12 urte zeuzkan eta nire amonak 14" (3. maila B)

" Nire aitona Dorok 8 urte zituenean bere aitari baratzean laguntzen zion lurra lantzen, landatzen eta txoriak uxatzen lata eta harri batzuekin. Nire amona Marik 7 urte zituenean esnea saltzen zien bizilagunei. Badakizue gauza bat ? Nire aitona jaio zenean bere ama hil egin zen. Horregatik, nire aitonak lan egiten zuen hain txikitatik" (3.maila A

Arraina

Kaixo ,guk arrain polit bat egin dugu eta esango dizuegu nola burutu ahal duzuen.

Materiala:

1-Kartulina.
2-Koloretako paperak.
3-Margoak edo errotulagailuak.
4-Artaziak eta prita edo pegamentoa.

Nola egin:

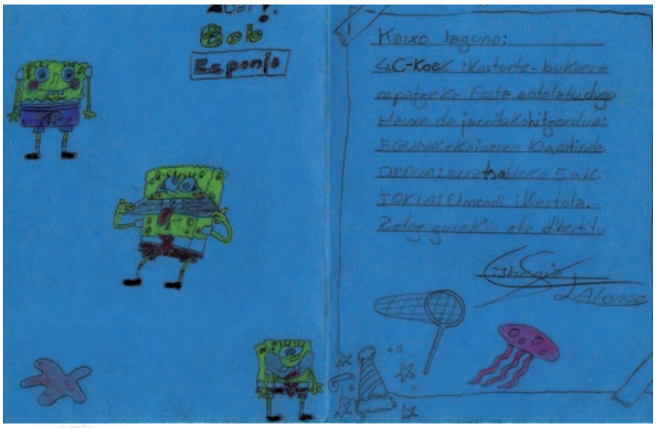
1-Lehenengoz hartu kolorezko kartulina erdia eta marraztu arrain bat. Ahal duzun handien.

2-Ondoren kolorezko papertxoak moztu ezkatak egiteko.

3-Gero itsatsi egindako ezkatak arrainaren gorputzean eta margotu gainontzeko atalak: burua, isatsa eta hegatsak.

4-Jarraian egin itsasoko detaileak: algak, arrainak, marmokak, karramarroak, arrokak etab.

Jarri ahal duzu zure logelan edo beste leku batean. Apaingarri polita da.



Totema

Gu 4.C-koak gara. Gelan Amerikako gaia ari gara ikasten. Hor ikusten duzuena Amerikako **totema** da. Espero dugu gustatzea. Amerikako tribuek sinbolotarako hartzen zuten animalia edo naturako beste izaki bat da **totema**. Animalia horrek tribuari ongizatea ekartzen ziola uste zuten.

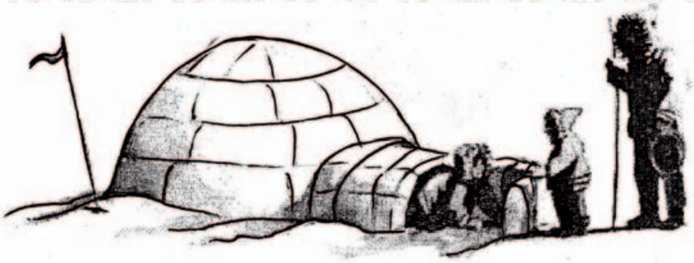
MATERIALA

1- Kartoizko tutuak (komuneko paperaren tutuak).
2- Arkatza, borragoma eta errotulagailua.
3- Kartulina zati bat.
4- Esparatrapu.
5-Akuarelak edo tenperak.
6- Pintzelak.
7- Kola, komuneko papera eta ura.
8- Bi edalontzi.

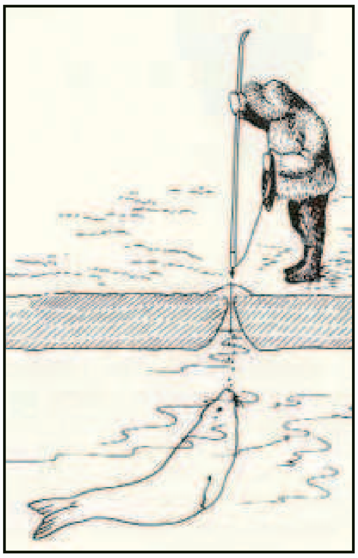
NOLA EGIN

1-Hartu 2 kartoizko tutu (komuneko paperaren tutuak) eta margotu bertan edozein aurpegi.
2-Gero errepasatu aurpegia errotuladoreekin.
3-Hartu 12x 5 cm–ko kartulina zati bat. Bildu eta sartu tutu batean 1,5 cm-ko zatitxo bat kanpoan uzten .
4-Esparatrapua erabili kartulina tutuaren barruan itsasteko.
5-Edalontzi batean bota kola eta nahastu ur pixka batekin.
6-Hartu komuneko papera eta buzti kolaz. Bolatxoak egin eta tutuan jarri begiak, ahoa, sudurra e.a.-i bolumena emateko.
7-Utzi sikatzen.Sikatzen denean, hartu akuarelak eta margotu **totema**.
8-Moztu 15x10cm-ko kartoi bat. Margotu.Hau totemaren oinarria izango da.
9-Azkenik **totema** kartoian kolatu.

INUITAK



Inuitak, Amerika eta Groelandiako eurralde artikoan bizi diren tribuetako kideak dira.
Inuitek beraien inguruan dauden animali batzuk hiltzen dituzte elikatzeko: fokak arrainak e.a. Animaliak hil ondoren, bere haragi erabiliko dute elikatzeko, larrua ateratako dute arropa egiteko eta hezurrekin tresnak eta apaingarriak egiteko.
Senidekin igluetan bizi dira. Igluak eraiketa daude izotz puzkaz, (haueí forma eman ondoren) eta barrundik larruez estalita daude.
Inuitek musuak emateko sudurrak elkar igurtzen dituzte. Inuitek txakurrak (Huski siberinoa) erabiltzen zituzten: lasterketak egiteko (adibidez urre sukarraren garaian) eta garraiatzeko.



4. A Aritz .DeE.

5. maila ARTE EDERRETAKO MUSEOA

2010ko urriaren 15ean ikastolatik 9:30etan atera ginen tranvía hartzera. Legebiltzarreko geltokian jeitsi ginen eta Arte Ederretako Museora joan ginen.

Han koadroak ikusi genituen. Ondoren koadroekin jolastu genuen, eta erakutsi ziguten paisaiak, bodegoiak eta erretratuak bereizten.

Ordu erdi pasa ondoren, bigarren solairura joan ginen, eta Mutrikuko erromeria baten koadro bat ikusi genuen, Díaz de Olanok margotua..
Gero bi erretratuen arteko ezberdintasunak idatzi genituen paper batean.

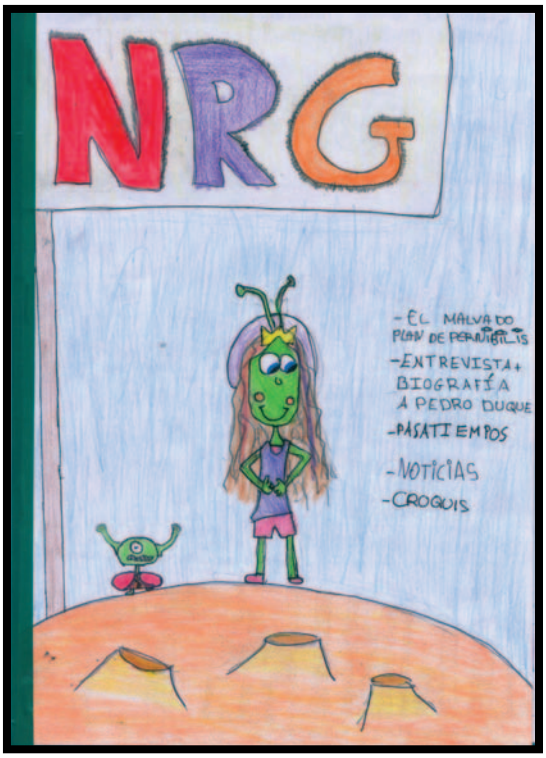
Handik tailer bat egitera joan ginen.

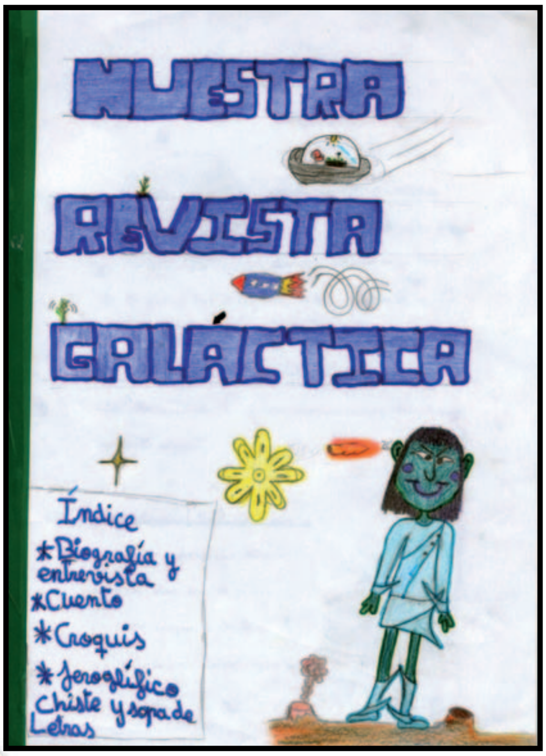
12:00 etan, berriro tranbia hartu eta Umandira itzuli ginen. Bukatzeko gelan koadroei buruz hitz egin genuen.

Orain tailerrean egindakoa ikastolan ikus dezakezue, baita argazki honetan ere.

5.MAILAN GALAXIA ARTEKO ALDIZKARIAK EGIN DITUGU!

Baietz, hala dela! Taldeka bildu eta lan desberdinak egin ditugu gure aldizkari galaktikoetan jartzeko. Hori bai, lan hauek gazteleraz egin ditugu. Eta zer motatako lanak izan diren?
Ba denetarik aurki ditzakezu beraietan baina den-denak Unibertsoarekin lotuta dauden idazlanak dira: komikiak eta ipuinak, astronauta eta astronomo ospetsuen biografiak eta beraiei egindako elkarrizketa asmatuak, denbora-pasak, txisteak, albisteak, tresna eta astronabeen krokisak...
Gu lan politak egiten saiatu gara eta irakurtzen badituzue zuen gustukoak izango direla uste dugu.





TXILLIDALEKU-ZUMAIA

Azaroaren 8an irteera izan genuen.
9:30ean autobusa hartu genuen Hernanira joateko. Hamaiketakoa egin ondoren, museora sartu ginen. Eskultura asko ikusi genituen: oso handiak, harrizkoak batzuk eta burdinezkoak besteak .Ikutu ere egin genituen. Eduardo Txillidak nola sinatzen zuen ikasi genuen..Auditorioan bideo bat ikusi genuen, horretan Txillidak bere eskulturak nola egiten zituen erakusten zen.
Hara joan aurretik Txillida eta bere obraren inguruan lan egin genuen klasean eta horregatik bisita interesgarriagoa bihurtu zen

.... NO CERRAMOS AL MEDIODIA
DOMINGOS Y FESTIVOS:.10:30 A 15:00

Bazkaldu ondoren Zumaiara abiatu ginen.

Zumaian Flyschak ikusi genituen. San Telmo ermitako lurrean fosilak behatu eta zapaldu genituen. Geroago Algorri Interpretazio Zentrora joan ginen eta han Flyschak nola sortu ziren azaldu ziguten.
Ikastolara heldu ginenean 6:15ak ziren.
Oso ondo pasatu genuen, nahiz eta eguraldi oso txarra izan...!

OUR IDEAL SCHOOL

TIMETABLE

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
P.E	Cooking	Library	Drama	Shows
P.E	Art	Spanish	P.E	Shows
B	**R**	**E**	**A**	**K**
Cinema	Computers	Magic	Laboratory	Laboratory
Dancing	Music	Cooking	Sports	Hairdresser
L	**U**	**N**	**C**	**H**
Hairdresser	Sports	P.E	Cinema 3D	Cooking
Laboratory	Sports tutor session	P.E	Cinema 3D	Music.

- Our favourite school subjects are Cooking and P.E.
- Our favourite day is Wednesday because we've got Library, P.E and Magic.
- We like Shows.
- School is perfect and fun!

BY: June, Irune, Xabier 4TH B

EUSKARA ASTEA

Azaroaren 29tik abenduaren 3 arte Euskara astea ospatu genuen.
Aurtengo gaia "ITSASOA ETA EUSKALDUNAK" izan da eta leloa "ITSASOA MUNDU BAT DA, EUSKARA GURE HIZKUNTZA DA"
Aste honetan egin diren ekintzak hauek izan dira:

NOSKI bisitan etorri zen eta umeen aurrean dantza eta guztiz egin zuen

Opariak ere ekarri zituen.

Hiru urtekoek poz-pozik noski ezagutu eta bere opoaria jaso zuten

Haur Hezkuntza eta lehen ziklolko umeek antzerki bat ikusi zuten. Asko gustatu zitzaien eta prest daude beste bat ikusteko

Protagonistak neska bat eta mutil bat ziren. Biak euskaldunak ziren, baleak arrantzatzen zituzten eta orain irla batean bizi dira. Bere jokuak, abestiak…. Erakutsi zizkuguten.

Bigarren eta Hirugarren zikloko ikasleentzat Jon Maia etorri zen eta Beothuk txalupan egindako bidaia kontatu zien.

¿QUE ES INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La inteligencia emocional fue un concepto acuñado por Peter Salovey. Podemos conceptuarla como “un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno”.

COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
Según Daniel Goleman los principales componentes de la inteligencia emocional son:

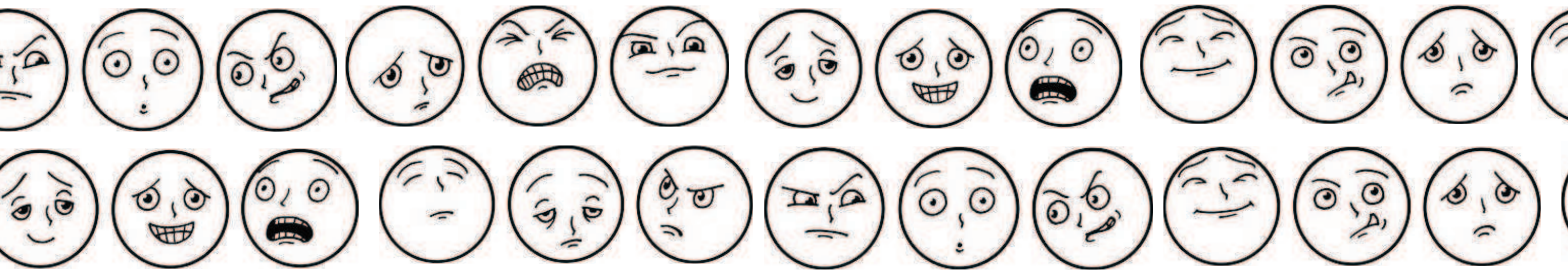
* Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo) : Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuán poco sabemos de nosotros mismos.

* Autocontrol emocional (o autorregulación) : El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer qué es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos con nuestra pareja, pero si nos dejasemos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdon por ello.

* Automotivación : Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de en los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma positiva ante los contratiempos.

* Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía) : Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos mas reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.

* Relaciones interpersonales (o habilidades sociales) : Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relacion con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas y para nuestro trabajo. Y no solo tratar a los que nos parecen simpáticos, a nuestros amigos, a nuestra familia, sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos...



Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela serían los siguientes:

1. Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
2. Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
3. Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo...
4. Modular y gestionar la emocionalidad.
5. Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
6. Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
7. Desarrollar la resiliencia
8. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
9. Prevenir conflictos interpersonales
10. Mejorar la calidad de vida escolar.

Cuentos que curan

Leer ‘Pinocho’ a diario no evita que un niño mienta. Pero a través de algunos libros, los pequeños descubren estrategias para enfrentarse a situaciones de conflicto. Y además se divierten, que no es poco.

La autora y psicóloga especializada en educación emocional Begoña Ibarrola responde a la pregunta de partida de este reportaje: ¿curan los cuentos?
“Quizá no puedan sanar una dolencia o remediar una enfermedad, pero son un potente digestivo para las emociones que aparecen a lo largo del desarrollo. Los psicólogos vienen utilizándolos desde hace décadas como instrumento para recrear conflictos en las consultas”, explica Ibarrola. Pero, ante todo, los cuentos sirven para divertirse. Tienen una función lúdica y potencian la imaginación, que no es poco. Además, continúa Ibarrola, ese ratito dedicado a leer a los niños un cuento antes de acostarse deviene en un “encuentro emocional insustituible” entre padres e hijos. Y pone las bases para la adquisición de un buen hábito lector.
Los cuentos clásicos sirven para todo, porque tienen una trama sencilla, pero con dificultades, y un final feliz, que transmite que la vida tiene problemas, pero que siempre hay personas que te pueden ayudar y que, si te esfuerzas, saldrás adelante. El niño necesita estereotipos claros en forma de personajes, como el feo, el guapo, el malo o el bueno, que conectan con aspectos positivos y negativos que albergamos todos en nuestro interior.
El cuento es un poderoso elaborador de emociones. Con el “érase una vez”, el relato huye de un tiempo y un espacio concreto, pero aporta imágenes que pueden ayudar a cambiar actitudes, porque permiten que los más pequeños se pueden identificar con ellas.

A través de este proceso de identificación el lector encuentra una solución o estrategia para digerir y transformar una actitud concreta. Por ejemplo: “Un niño que siente celos de su hermanito recién nacido puede entender la envidia que siente la madrastra de Blancanieves. Al comprobar que hay alguien más que siente esa emoción, puede separarse de ella, ponerle nombre y, a partir de ahí, transformarla”.

En la actualidad, muchos padres se preocupan por el componente educativo de los cuentos, pero las expertas consultadas aseguran que lo verdaderamente preocupante es que los cuentos están perdiendo protagonismo en una sociedad dominada por las pantallas. “Estamos saturando a los niños de imágenes y otros estímulos pasivos, cuando la creatividad depende sobre todo del desarrollo de la fantasía, para la cual son ideales las palabras”, insisten los expertos.
La pedagoga Áurea Gómez añade que los cuentos aportan un beneficio que no genera la televisión: “El niño construye sus propias imágenes, y este proceso es fundamental para, posteriormente, poder ejercitar una buena capacidad de abstracción”. Por estos motivos, todos insisten en la necesidad de mantener la rutina de leer un cuento antes de acostar a los niños. Razones hay muchas: ese rato mágico, sin distracciones, refuerza el vínculo entre padres e hijos y proporciona seguridad a la criatura. Además pone las bases para un buen hábito, el desarrollo del amor por la lectura. “El vínculo entre el que narra y el que escucha se remonta a los orígenes de la humanidad”, añade Ibarrola.

Historias para cada etapa:

*0-4 años: secuencias de imágenes y series de personajes
“Libro de imágenes: el primer libro de imágenes para los más pequeños”. Ian Beck.
“Miffy en el zoo”. D. Bruna.
“Te quiero mucho, pequeño dormilón”. Claire Freedman.

*5-7 años: despertar emociones
“El patito feo” Hans Christian Andersen.
“Shola y los leone” Bernardo Atxaga.
“¡Quiero un hermanito!” Ignasi Roda Fábregas.

*8-10 años: originalidad, astucia y el valor de la aventura
“Las brujas” Roald Dahl.
“Pippi Calzaslargas” Astrid Lindgren.
“El cascanueces” E. T. A. Hoffmann.

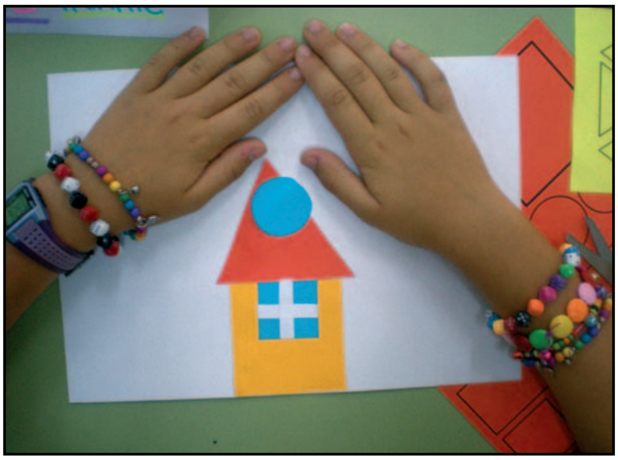
*11-13 años: la intriga protagonizada por un niño
“La cruz de El Dorado” César Mallorquí.
“El hobbit” J. R. R. Tolkien.
“La isla del tesoro” R. L. Stevenson.

Jaio da Aitor!!

Zorionak Nuria eta Guille zuen bostgarren umeagatik (Alba, Amira, Ada, Aimar eta Aitor), eta zuen lana ain ondo betetzeagatik!!

IKASTOLA APAINTZEN

Ikastolari kolorea eta itxura berria eman diogu. Horretarako 6. mailako ikasleek frontoiko frontisaren hormaren kanpoaldean hormirudia egin dugu.
Prozesua luzea eta profesionala izan da. Gasteizko Alde Zaharrean zehar dauden hormirudiak aztertu ondoren, taldeka zein banaka, zirriborroak egin genituen klasean.
Gaia “Elakarbizitza” zen eta koloretako irudi geometrikoak erabiliz, gauzak oso interesgarriak sortu ziren. Eta hauek aprobetxatuz, marrazkia diseinatu zen.
Azken pausoa dibertigarriena izan zen: marrazkia horman margotu. Han ibili ginen guztiok brotxa eta pintzelekin.
Oso polita eta alai geratu da gure ikastola.
Zatozte ikustera!



entra en www.umandi.net